

MUNDO GRAFICO



DEL CAMPEONATO DE FUTBOL CENTRAL

En el partido entre los eternos rivales Madrid y Athletic, la impetuosidad y la codicia de los delanteros athléticos forjó una merecida victoria por dos a cero sobre el bando contrario. En este grabado, un remate de Elicegui con la cabeza, que el defensa Quesada intenta evitar

(Fot. Vide)

30
ctm



El Pacto de los Cuatro empieza a funcionar
(De «Izvestia», Moscú)

Don Ramón y don Miguel

Es indudable que de todos los españoles contemporáneos los dos más *universales* son Valle-Inclán y Unamuno. Por lo menos, ellos son los que en la Prensa extranjera hacen casi exclusivamente el gasto en materia de anécdotas, y ya se sabe que la anécdota es el más seguro barómetro de la popularidad.

No hace mucho que *Caras y Caretas*, de Buenos Aires, recontaba cómo un día, en la tertulia del insigne autor de *La reina castiza* en la Granja del Henar, se discutía sobre el número de palabras diferentes que hay en el *Quijote*, y con este motivo varios de los presentes lucían las galas más o menos brillantes de su ingenio con disertaciones, sabias unas, humorísticas otras, sobre nuestro idioma, sus bellezas y sus defectos, y el lugar que corresponde en el mundo al léxico castellano.

Uno de los presentes, que tiene fama de pedante, y además lo es, quiso, sin duda, aprovechar la ocasión para *epatar* a la reunión, y con voz un tanto engolada comenzó a defender su tesis en campanudos y sentenciosos párrafos. Poco a poco, como quien no se da cuenta, empezó a remontarse y a remontarse, yendo a parar a una fatigosa disertación sobre los roma-

EL MUNDO EN BROMA

nos y su época, haciendo lo que él consideraba, sin duda, sabia y erudita conferencia, aunque para sus oyentes era ya insoportable *lata*.

Nadie se atrevía, sin embargo, a interrumpirle, y Dios sabe cuánto tiempo hubiera seguido dando la *tabarra* si don Ramón, cuyo genio todos conocemos, harto ya de aguantar vaciedades, no se hubiese levantado de repente, y con los ojos echando fuego hubiera dicho:

—¡Basta! ¡Por Dios! ¡Se abren ante usted mundos de ignorancia!...

Ahora, con motivo de su reciente viaje a Italia, una revista de aquel país sacaba a relucir la siguiente «salida» de nuestro maravilloso estilista. Un joven, autor dramático y poeta, le había rogado en varias ocasiones que le diera su opinión acerca de sus producciones literarias; pero sin conseguirlo nunca.

Pero nuestro hombre no cejaba, y un día, viéndole sentado solo en un café, decidió que allí mismo había de conseguir su deseo, fuera como fuera.

Entró, pues, haciéndose el encontradizo, y ya sentado a su lado, sacó del bolsillo dos cuartillas conteniendo sendos sonetos, y las puso, *velis nolis*, en manos del maestro:

—Don Ramón—le dijo—, esta vez no se me escapa usted, y ahora mismo va a leer estos sonetos y a decirme cuál le parece mejor.

Valle-Inclán, viéndose cogido, ahogó un suspiro, y con aire de mártir, desdobló una de las cuartillas, que leyó sosegadamente, mientras la ansiedad lucía en los ojos del literato, que iba recitando *in mente* los versos, mientras procuraba sorprender en el rostro del lector la impresión que le iban causando. Don Ramón acabó, y, sin apresurarse, volvió a doblar el papel, y cogiendo ambos, los devolvió al autor, diciéndole:

—El otro es mejor.



Hecatombe americana
(De «Izvestia», Moscú)

Politiken, el famoso diario de Copenhague, reproducía no hace mucho la historia, no tan conocida como merece serlo, de la visita de Unamuno al ex rey Alfonso XIII, cuando fué a darle las gracias por haberle concedido una condecoración. Alfonso, que aspiraba, como todo el mundo sabe, a la conquista del sabio catedrático, le recibió con extraordinaria cordialidad, y éste, con la independencia salvaje que le distingue, al oírle decir que estaba muy satisfecho de haber podido dar aquella muestra de su aprecio a quien tanto la merecía, no pudo menos de contestarle:

—Gracias, señor; después de todo, creo que no está mal empleada.

—¡Hombre!—exclamó el rey, riéndose—. ¡Cuánto me alegro de oírle hablar así! Porque, amigo Unamuno, todos los que vienen a darme las gracias en estos casos me dicen lo mismo: que no son acreedores a la distinción, que es un exceso de bondad el hacerles tan grande honor, que sus méritos son absolutamente nulos.

—Y, créame, vuestra majestad—interrumpió don Miguel—, ¡todos ellos tienen muchísima razón!

EGO

COLECCIONISTA ORIGINAL

A nuestras oficinas acuden cada día numerosos coleccionistas que nos traen ejemplares del cromo núm. 3 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo», para el célebre coleccionista americano Mr. James, que ha decidido pagarlos a duro cada uno. Pero también por correo nos llegan muchísimos. Hemos tenido que dedicar varios empleados a la imposición de los giros postales de cinco pesetas, que debemos enviar a provincias, ya que diariamente nos llegan por carta de toda España ejemplares de la famosa *Lagarterana*.

Hasta el presente, las cantidades pagadas, distribuidas por provincias, ascienden a las cifras siguientes:

Madrid.....	Ptas. 1.875
Barcelona.....	» 1.739
Sevilla....	» 648
Alicante.....	» 434
Varias provincias.....	» 844

TOTAL..... » 5.540

Se busca ya por toda España el cromo núm. 3 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo», para cobrarlo a duro

Quedan todavía, pues, 1.892 duros para repartir a los coleccionistas de toda España. Aun los que vivan en los lugares más remotos no deben tener miedo de llegar demasiado tarde, porque queda más de un mes de plazo y dinero hay en abundancia.

Por ahora faltan *Lagarteranas*, y es absolutamente necesario que el Dr. William James logre reunir 3.000 ejemplares antes del 31 de Octubre de 1933.

Todo coleccionista que encuentre una *Lagarterana*, o sea el cromo núm. 3 de la serie 34 de



DR. WILLIAM JAMES

«Las Maravillas del Mundo», debe presentarlo o remitirlo enseguida al

Sr. Director de «MUNDO GRÁFICO»
Para el Dr. William James
Hermosilla, 73-Apartado 571-MADRID

Acto seguido cobrará usted cinco pesetas por cada cromo, o bien recibirá a vuelta de correo dicho importe por giro postal. Recuerde que si lo envía usted por correo debe indicar claramente en un papel su nombre y dirección.

EL DIRECTOR DE MUNDO GRÁFICO

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



EL CONCURSO DE VESTIDOS DE 4,25 PESETAS EN SEVILLA

El jurado calificador del concurso de vestidos de 4,25 pesetas, celebrado en la Playa, entregando el premio a la bella señorita Josefina Canasedo

(Fot. Serrano)

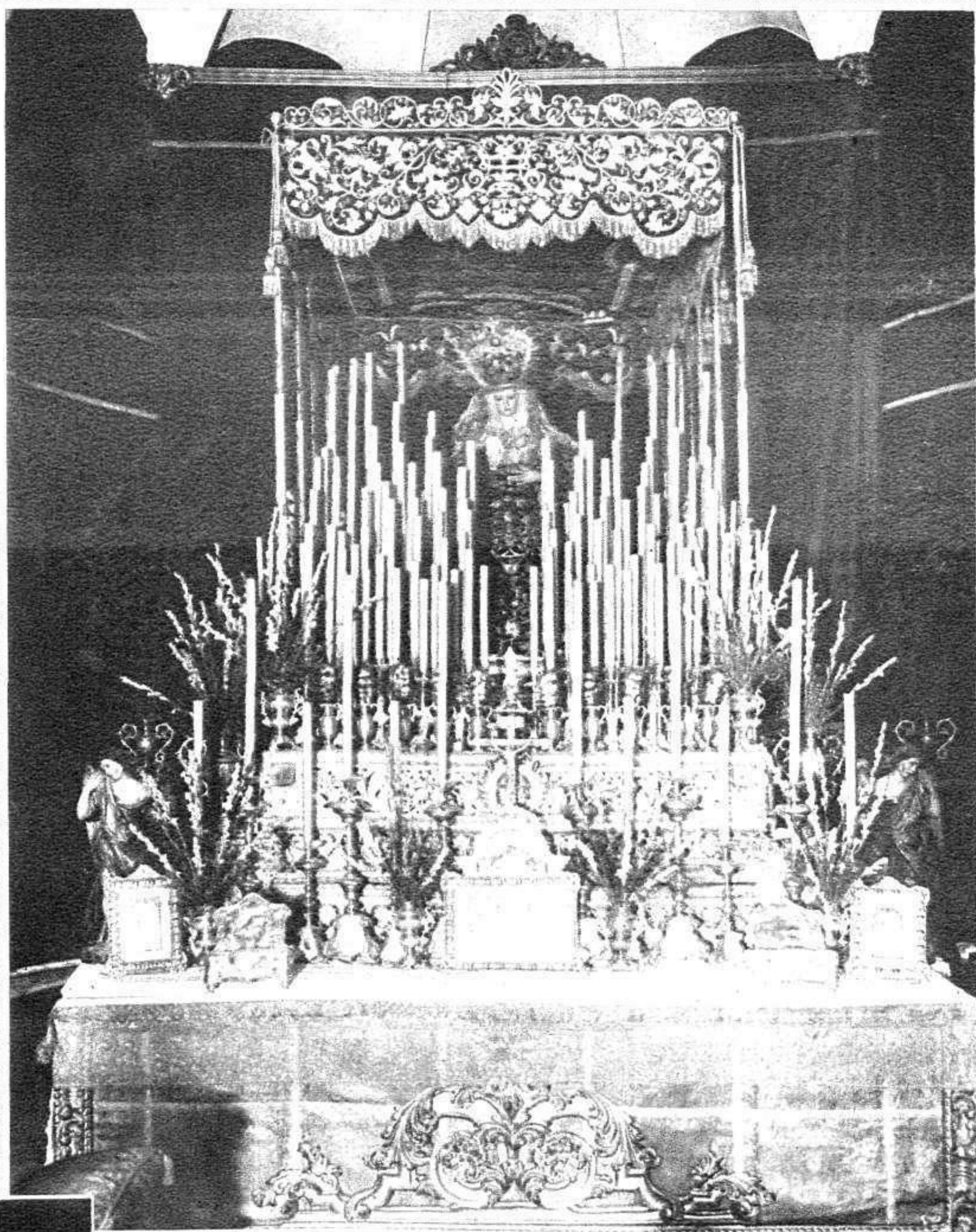
EN SEVILLA Y CANTILLANA SE CELEBRAN SOLEMNES ACTOS RELIGIOSOS



La nueva imagen de la Virgen de la Hiniesta, que ha sido bendecida por el cardenal doctor Illundain



Aspecto de la iglesia de San Marcos durante la bendición de la nueva imagen de la Virgen de la Hiniesta



La nueva imagen de la Virgen de la Hiniesta en el paso que emplea la Hermandad en Semana Santa, en el que ha sido bendecida. Esta imagen sustituye a la primitiva que se quemó en la iglesia de San Julián



Cantillana (Sevilla). La procesión de la Virgen de la Pastora, patrona de dicho pueblo, al salir de la iglesia



Cantillana.—La procesión de la Virgen de la Pastora, patrona de dicho pueblo, que se ha celebrado con extraordinaria brillantez y animación

(Fots. Serrano)

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

NUESTROS AMIGOS LOS CIEGOS

POR ANTONIO ZOZAYA

El público madrileño ha acogido, no ya con benevolencia, sino con honda y fervorosa simpatía, la lotería de los ciegos. Ella tiene no pocos atractivos, y el menor es la esperanza de que toque un pequeño premio. Los coleccionistas conservan las estampas y esperan completar un álbum, que también les conceda el derecho a percibir una suma más considerable; los ociosos ocasionales se entretienen eligiendo sus números y hablando con los cieguitos complacientes, y todos experimentan el placer de hacer bien, que, dígame cuanto se quiera en contrario, es la más honda satisfacción que pueden experimentar los nacidos.

Es conveniente y hasta necesario estimular a los videntes para que compren a los ciegos las papeletas de su lotería. Los infelices ciegos han sido condenados, por su desgracia, a la mendicidad durante siglos; y no era esto lo peor, sino que se les injuriaba y menospreciaba, y hasta los literatos más celebrados los trataban como a entes astutos y ruines. «No parece sino que hayáis sido gafa de ciegos», se dice en *Lázaro de Tormes*. *Lázaro* es mirado con simpatía por los lectores poco cultivados cuando hace dar de bruces al pobre ciego contra una esquina, preguntándole luego por qué no la olió, como el manjar hurtado. Claro es que los ciegos se veían obligados por la necesidad a complacer a las muchedumbres analfabetas de los tiempos pretéritos cantando coplas obscenas o llevando papeles de enamorados, y aun prestándose a oficios más viles. De todo eran culpables la necesidad y la crueldad de los que no pensaban que ellos mismos podían quedar sin luz en sus ojos.

Los tiempos han cambiado, y los ciegos son mirados con amor por todas las personas bien educadas y de sentimientos nobilísimos. Los ciegos no son anormales; nadie como ellos siente la vergüenza de la mendicidad y el dolor intenso de no poder ganarse la vida, siendo, como son, inteligentes, porque no distraen sus pensamientos los espectáculos constantes de las cosas que los rodean. En la memoria de todos están los nombres de centenares de ciegos ilustres, desde Homero y Milton hasta Valentín Haüi, y en España, los hermanos Lickéffett, doctores insignes, y otros que todos los días dan pruebas de su gran cultura. Desde luego, sería conveniente que se procurasen a los ciegos posibilidades de trabajo, que realizarían de un modo perfecto. Pueden ser viajantes de comercio, acompañados de un muchacho algo listo, y para ello bastaría que

las Compañías de Ferrocarriles otorgaran a los ciegos pases gratuitos, y a mitad de precio a sus niños guías. Es seguro que ello daría ocupación a muchos centenares de ciegos desvalidos, pero inteligentes.

Otra medida que sería plausible sería la de conceder los estancos la Compañía Tabacalera con preferencia a los ciegos que tuviesen familia, para ayudarlos en el despacho. Un ciego puede vender dos o tres artículos diferentes, en precio uniforme, como cerillas, cajetillas y paquetes de picadura, con la misma habilidad y celeridad que los videntes. Declaro no ser muy partidario de los talleres, porque no pueden competir con los videntes, a no ser en talleres mixtos, en los cuales el ciego pueda ser auxiliado; de todos modos, si la situación del obrero vidente es mala, no puede ser envidiable la de quien carece de la visión, y por ello tiene que hallarse, respecto a aquél, en notoria situación de inferioridad.

En tanto que no son resueltas estas dificultades, es bueno que estos sorteos, que tienden a apartar a los ciegos de la mendicidad, sean acogidos con simpatía por el pueblo. En cuanto al Estado, debe procurar construir viviendas gratuitas para las familias de los ciegos. Un edificio con quinientas viviendas pequeñas de cuatro habitaciones, por el sistema de los hospitales *Tollet*, es decir, con ventilación suficiente, podría costar millón y medio de pesetas en las afueras, junto a un tejár. Organizada una suscripción, encabezada por todos los organismos oficiales, rendiría pronto esa cantidad.

Pero nada de asilos, y menos de asilos individuales, lejos de la familia. Se dice que el ciego no debe contraer matrimonio, puesto que carece de medios para sustentar a la prole. Pero precisamente es el ciego el más necesitado de familia, sin la cual no puede valerse en los actos más sencillos, y porque ha menester de afectos que le hagan llevadera su desgracia.

Todos podemos hacer mucho por los ciegos. Y lo primero es tratarlos no como a inferiores, sino como a iguales. Es preciso no afligirlos con manifestaciones piadosas intempestivas, ni decirles que son muy desgraciados. No; los ciegos no son más desgraciados que los que tienen ojos y dicen que ven, no siendo cierto, por carecer de entendimiento o ser éste obtuso. No son más dignos de compasión que los malvados, que se hallan imposibilitados de gustar los inefables deleites que procura una conciencia honrada. Son más merecedores de ser envidiados que quienes no se enteran de lo que ven o hacen mal uso de la facultad de percibir directamente los objetos. Lo primero que tenemos que hacer al hallar a un ciego no es prorumpir en frases compasivas y para él molestas, sino ayudarle en todo lo posible, tenderle la mano y convencerle de que puede ser útil a la sociedad, y de que no es inferior a nadie, como no lo son espiritualmente el manco y el cojo por el hecho de ser mutilados, y sí lo son el ocioso millonario y el vicioso que emplea el fruto de su labor en corromper su sangre y su espíritu.

Yo pido a los ricos que ayuden al Centro Instructivo y Protector de Ciegos, a la Sociedad Esperanza y Fe y a las otras que organizan rifas, como la Unión de Trabajadores Ciegos, de la calle de la Encomienda. Y a los pobres, que adquieran sus billetes. Claro que es difícil que toque un premio; pero hagan cuenta de que de cada diez céntimos, cinco son para socorrer a los ciegos y apartarlos de la mendicidad. ¡Cuánto dinero peor empleado aun por quienes lo han menester para atenciones urgentísimas! Ayudemos a los que no quieren ser mendigos y desean ser útiles de alguna manera a sus semejantes. En cuanto a mí, todos los ciegos son mis amigos; ellos lo saben, y su estimación es para mí mucho más agradecida y preciada que la de todos los poderosos de la Tierra. Y aun hay ocasiones en que ante la cerrazón intelectual de muchos hombres que se llaman clarividentes me digo en mi interior: —¡Bienaventurados los ciegos, porque ellos solos ven!

ANTONIO ZOZAYA

El doctor Albiñana, indultado



Valencia.--El doctor don José María Albiñana saliendo de la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, después de dar gracias a la Virgen por haber sido indultado de la pena que sufría por el Gobierno Azaña

(Fot. Vidal)

CATALUNA

El hijo de Sagi-Barba

ANTES de que abriera la boca el joven Emilio Sagi-Vela en el escenario del Tívoli, la noche de su debut, ya escuchó una ovación estruendosa.

Barcelona no podía dispensarle mejor recibimiento, y el público, aunque aplaudía entusiasmado a un artista al que nunca había oído, persistía en su atronadora ovación, mirando, más que al escenario, al atril del maestro director, donde, un poco emocionado, rojo de cara y blanco de pelo, empuñaba la batuta el que había sido muchos años su ídolo: Sagi-Barba.

Era el agradecimiento de un pueblo culto que sabe aprovechar el momento oportuno para dar fe de su sensibilidad artística y de su corazón generoso. Porque retirado de las tablas Emilio Sagi-Barba, el aplauso de la multitud no podía ser para él ni estímulo ni pago. Era algo romántico, algo desinteresado, con que una ciudad le ofrecía su simpático homenaje de recuerdo imperecedero.

Cataluña ha sabido tener siempre para sus hijos artistas una palabra de aliento, un empujón estimulante, y siempre una gratitud que eleva a jerarquía su propia dignidad de pueblo enterado. Quizás en ello estriba la fuerza que en muchas ocasiones ata sus pasiones al carro triunfal de su progreso.

El hijo de Sagi-Barba tiene en estos momentos un simbolismo que el cronista debe forzosamente recoger. No se concibe cómo un público tributa una imponente manifestación de agrado a un artista que desconoce, si no se tiene en cuenta el valor insondable del sentimiento de la masa.

Después, cuando el joven barítono, por su propio esfuerzo y su buen gusto en el cantar, logró el éxito personal que merece, había pasado el momento simbólico que aquí quiero recoger. Indudablemente, para el debutante, como artista, le satisfacían más los aplausos que acompañaron a su actuación durante toda la noche; pero el interés del observador, la emoción de la velada, fué aquella primera ovación que hizo bajar la cabeza encanecida a Emilio Sagi-Barba y cerrar un minuto los ojos ante el pentagrama de sus grandes triunfos.

Era el instante de la justicia.

Era el soñado instante de recoger la semilla sembrada a voleo años y años por todos los escenarios barceloneses que le vieron ir creciendo, como ojalá vean crecer a este hijo tan querido que ofreció aquella misma noche a Barcelona, con unas frases conmovidas, cuando adelantándose hacia las candilejas dijo con su inconfundible voz:

—Aquí os lo traigo. Haced de él lo que queráis.

Barcelona hará del chico lo que hizo del padre, si lo merece; porque al lado de ese sentimentalismo tan nuestro, que recuerda siempre, existe el profundo sentido de la justicia que silbó a Titta Rufo en pleno Liceo, cuando el ilustre artista quiso valerse de su fama para empujarse a nuestra Opera con una Compañía mediocre.

Y en esto Cataluña es inflexible.

Algunos divos que presumen más que cantan pueden dar fe de ello.

Pero no es esto lo importante en este momento. Lo digno de recogerse es el gesto del buen público abriendo los brazos a Emilio Sagi-Vela por el solo prestigio de su apellido, doblemente artista, y que ofrece doble garantía de posible mérito. El resto lo debe hacer él, más obligado que ningún otro, por su estirpe y por la llanura del camino que encuentra en su vida, desde los primeros pasos.

Esperemos que así sea; pero anotemos que el pueblo catalán no pierde la fe en los que bien le sirvieron, lo que, en buena lógica, hace pensar en la decepción que forzosamente ha de sufrir cuando contemple otros espectáculos, que nada tienen de artísticos, provocados por hijos suyos, que en el mejor de los casos hay que creer equivocados; pero que no le aportan ninguna honra, desatando pasiones y provocando miserias.

Un psicólogo español ha escrito, refiriéndose precisamente a este aspecto del pueblo catalán, que denota éste un horror al término medio: o adora, o aborrece. Tal vez—sigue diciendo el tratadista—porque los pueblos que van a la cabeza de sus naciones no conciben el estacionamiento ni lo que ha dado en llamarse contemporización.

No sé. Tengo mis dudas sobre la teoría del ilustre escritor; pero en lo que no cabe ninguna es que Cataluña se entenece ante las glorias que alcanzan sus hijos, sean cuales fueren y las logren donde sea, como la buena madre se emociona ante el más pequeño progreso de cualquiera de sus hijos.

No creo que Emilio Sagi-Barba haya oído con más agrado una ovación en toda su carrera artística como la que noches atrás Barcelona tributó a su hijo en el Tívoli, en el momento de aparecer en escena. Porque aquella ovación, que era saludo y bienvenida al mozo, era también un trozo del alma del pueblo, agradecido al gran artista que le hizo sentir, y que estaba en pie junto al atril del director, con roja cara, blancos cabellos y los ojos cerrados sobre el pentagrama de sus grandes triunfos.

P. VILA SAN-JUAN

NOTICIAS DE ANDORRA



—¿Y a qué viene ahora este conflicto?

—A demostrar de una vez que somos más españoles que franceses.

(De «Caztany»)

PERFILES

Miss Dolly, la inquieta y bella artista que acaba de regresar a Barcelona después de larga estancia en el Extranjero, nos contaba ayer que hay en Venecia un Museo de Arte, cuyo portero invita a cuantos cruzan la puerta a escribir en un registro el motivo de la visita: pintura, numismática, escultura, arte decorativo, etc.

—Yo—nos decía Miss Dolly—puse en el registro: «Simple curiosidad».

—¿Qué sincera es usted!—dijimos.

—Pues en sinceridad me ganó un visitante, que había escrito, con motivo de su entrada en el Museo: «Estar mejor que en la calle, donde hace un día de perros.»

En un establecimiento de nuestra ciudad, frecuentado por clientela hispanoalemana, surgió la otra noche una discusión entre dos jugadores de ajedrez, alemán uno y español el otro.

La discusión, al principio cortés, agrióse luego en tal forma, que el alemán apostrofó al español con lo que en su país constituye actualmente un insulto grave.

—¡Es usted un judío!—le gritó.

Pero el español, muy al corriente de las ofensas verbales en la Alemania de hoy, le pulverizó con estas palabras:

—¡Ande allá, esterilizado!

Dice un periódico que «nuestro» Gabriel Alomar, embajador de España en Italia, acude a todas las fiestas que se dan en Roma de carácter diplomático, y que se ha hecho famoso por el modo de resolver las dificultades del protocolo. Delante de cada conflicto de esta clase sabe hallar en el acto una solución rápida. Su ayuda de cámara, con motivo de un baile dado por el embajador inglés, le preguntó:

—¿Qué quiere el señor que le prepare para el baile de esta noche?

Alomar, después de dudar un momento, contestó:

—El bastón de malaca y un sombrero duro.

Con motivo de las fiestas mayores de los pueblos de Cataluña, las autoridades se están armando unos galimatías para separar los festejos cívicos de los de carácter religioso, verdaderamente colosales. Los conceptos de laicismo y democracia aplicados a las cosas más dispares causan efectos estupefactantes.

Como botón de muestra, leemos en un cartel oficial: «Día 23, a las doce y media, democrática traca anunciando el principio de las fiestas.»

El general O'Duffy, jefe de los fascistas irlandeses, a los que De Valera ha prohibido manifestarse por las calles, ha comentado así la decisión:

—Sólo uno que ha sido revolucionario es capaz de tomar una medida tan rigurosa.

En el espléndido banquete que el Ayuntamiento barcelonés ofreció en Nuria a los congresistas del Certamen Municipalista recientemente celebrado, se sirvieron dos magníficas cabras monteses que los comensales elogiaron grandemente.

Cuando ya retiraban la vajilla, un significado concejal preguntó:

—Pero, ¿de veras eran cabras monteses?

—Claro; si las han cazado aquí mismo anteayer. Pesaban 30 kilos cada una.

—¡Pero así... se ha violado la veda! ¡Y yo, que soy director de Bosques, Caza y Pesca de la Generalitat, he comido!

—Verá: tratándose de una comida oficial...

—¡Ah! Es verdad, es verdad. Perdóne. No había caído..

BARRETINA

LA NUEVA DIVISION TERRITORIAL DE CATALUÑA

al mercado y si iban a algún otro mercado. Entre tanto se llevaba a cabo la encuesta, se amplió la Ponencia con los señores don Antonio Rovira Virgili y don Antonio Esteve, indicando el primero la conveniencia de pensar en el establecimiento de unas divisiones intermedias entre las demarcaciones y la totalidad de Cataluña, divisiones que podían ser equiva-



Esta estructuración produjo divergencia de pareceres entre los ponentes, que las tradujeron en votos particulares, y no fué al proyecto de veguerías y comarcas. En la sesión de la Ponencia del 14 de Septiembre quedó esbozado el segundo proyecto de división territorial tan a satisfacción de todos, que fueron retirados los votos particulares presentados al proyecto de demarcaciones por considerarlos innecesarios.



Plano del primer proyecto de demarcaciones de la división territorial de Cataluña

rios, ya que el nuevo trabajo resolvía las cuestiones que había planteadas.

Por este proyecto quedaba Cataluña dividida en 11 supercomarcas y 39 comarcas. He aquí los nombres de unas y de otras:

Veguería de Tortosa, comprendiendo las comarcas: Bajo Ebro, Tierra Alta y Montsiá.

Veguería de Reus, comprendiendo las comarcas: Bajo Campo, Cuenca de Barberá, Priorato y Ribera.

Veguería de Tarragona, comprendiendo las comarcas: Tarragonés, Alto Campo, Bajo Panadés, Alto Panadés y Garraf.

Veguería de Barcelona, comprendiendo las comarcas: Barcelonés, Bajo Llobregat, Maresma, Vallés Oriental y Vallés Occidental.

Veguería de Gerona, comprendiendo las comarcas: Gironés, Alto Ampurdán, Bajo Ampurdán y La Selva.

Veguería de Vich, comprendiendo las comarcas: Osona, Ripollés, la Garrotxa y Cerdaña.

Veguería de Manresa, comprendiendo las comarcas: Bages, Bergadá, Anaya y Solsonés.

Veguería de Lérida, comprendiendo las comarcas: Pallars, las Garrigas, Urgel, Segarra y la Noguera.

Veguería de Seo-Tremp, comprendiendo las comarcas: Pallars-Jussá, Pallars-Subirá, Alto Urgel y Valle de Arán.

Aprobada la división en veguerías y comarcas, con su nomenclatura correspondiente, el 12 de Octubre de 1932, la Ponencia dió por acabada su misión.

Ahora la labor realizada ha de ser sancionada por el Parlamento de Cataluña, previo el correspondiente estudio y discusión.

LO QUE OPINAN SOBRE LA DIVISIÓN TERRITORIAL
DON JUAN SELVES Y DON ANTONIO ROVIRA VIRGILI

Para que los lectores de MUNDO GRÁFICO conozcan la opinión de dos significadas personalidades, de las que tienen relación con este problema—el consejero de Gobernación de la Generalidad don Juan Selves Carner, presidente nato de la Ponencia de que se trata, y el ponente don Antonio Rovira Virgili, notable publicista, documentado historiador de Cataluña y diputado del Parlamento catalán—, acerca de su resolución, me he entrevistado con ellas.

Don Juan Selves me ha dicho:

—La división territorial de Cataluña se aprobará con algunas modificaciones. Se trata de un estudio hecho con una serie de *controls*; pero que, no obstante, no puede considerarse absolutamente perfecto, como no puede haber perfección ni cabe la perfección en un asunto o problema que ha de rozar tantos intereses.

En cuanto a que puedan sufrir las conclusiones modificaciones esenciales para evitar las protestas de las comarcas que se consideren perjudicadas, no hay que perder de vista que nosotros hemos de tener en cuenta todas las protestas y cuantos nos quieran decir antes de adoptar una resolución definitiva. Al hacer la ley, yo soy partidario de abrir un período de información, tan amplio como se quiera, para que cada pueblo interesado exponga todo lo

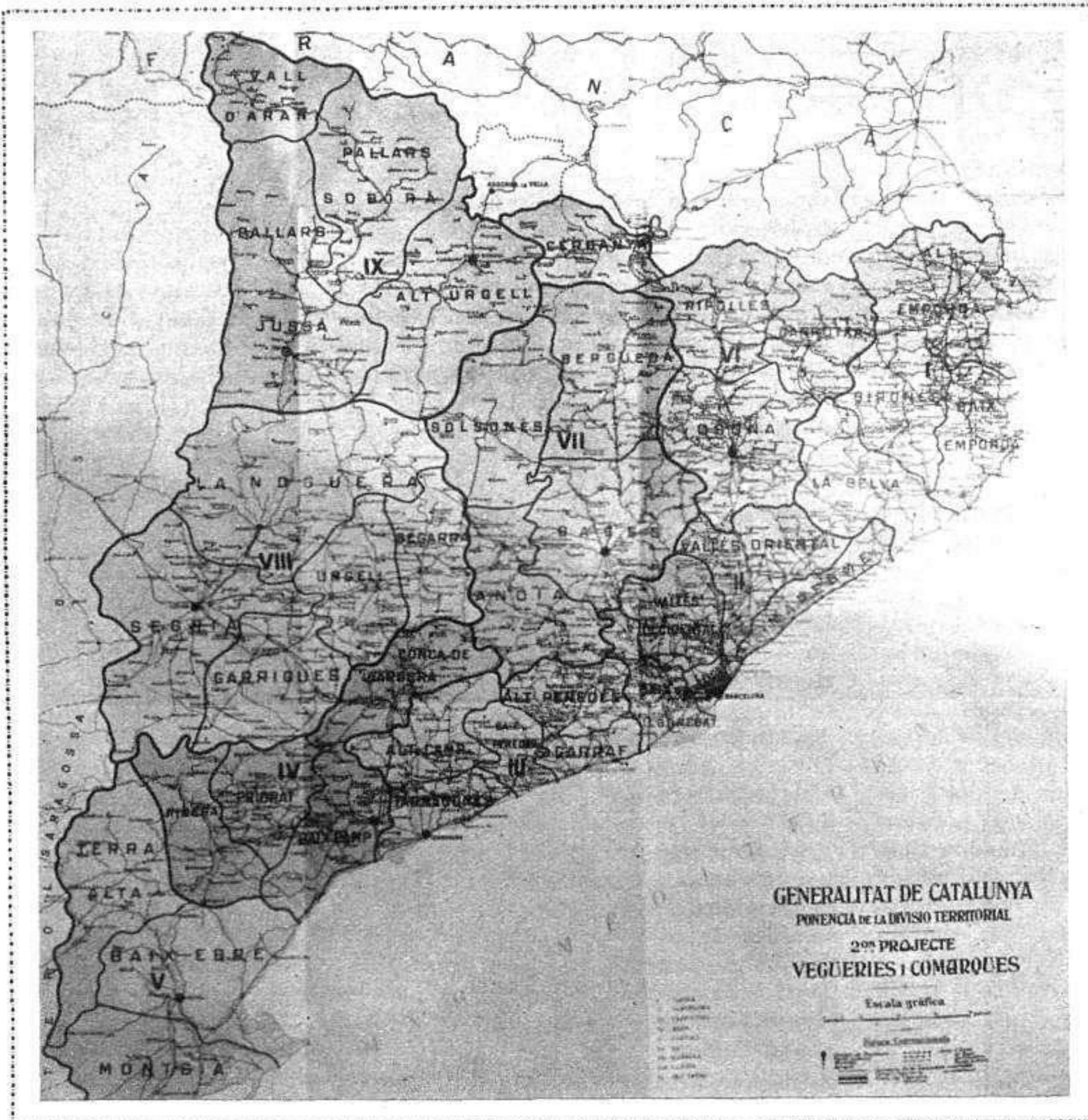
que tenga que exponer y aduzca todos los razonamientos que estimen convenientes. No es criterio cerrado, en nosotros, querer hacer una división determinada que perjudique intereses que se pueden salvar, ni pretender que se imponga radicalmente la división propuesta por la Ponencia. Lo que conviene y se ha de buscar, y es lo que propugnaremos, es que no quede muy fraccionada Cataluña, para que tenga más cohesión el funcionamiento de sus organismos, para que no se lastimen grandes intereses y para evitar el exceso de burocracia.

Lo que me parece muy difícil es que continúe Cataluña estructurada en las cuatro provincias que existen ahora, como supercomarcas.

Porque forzosamente hemos de crear nos-



DON ANTONIO ROVIRA VIRGILI
Diputado del Parlamento de Cataluña e ilustre publicista, uno de los más destacados ponentes para la división territorial
(Fots. Merletti)



Plano del segundo proyecto de veguerías y comarcas de la división territorial de Cataluña

otros, es decir, la Generalidad, una organización administrativa diferente y una organización de orden público diferente, y no podrá servir, como no sirve, la organización artificial de estas cuatro absurdas provincias.

Con amplitud de criterio y buen sentido se examinarán las comarcas y demarcaciones, con tendencia, desde luego, a que no haya gran fraccionamiento, porque, aparte de ser contraproducente, entorpecería el desenvolvimiento normal de la vida de Cataluña.

Don Antonio Rovira Virgili se ha expresado así:

—Creo que todavía tardará algunos meses en ser planteado en el Parlamento de Cataluña la cuestión de la nueva división territorial. Me parece que las conclusiones de la Ponencia serán adoptadas en su parte esencial, pero modificadas en diversos detalles. El mismo dictamen de la Ponencia ya insinúa algunas modificaciones posibles. De todas maneras, sería lamentable que las consideraciones de carácter

local y las inevitables presiones modificaran demasiado el dictamen de la Ponencia, que es de una gran ecuanimidad y de una gran objetividad. Tal como el dictamen ha quedado, es más fácil que las modificaciones lo empeoren que no que lo mejoren.

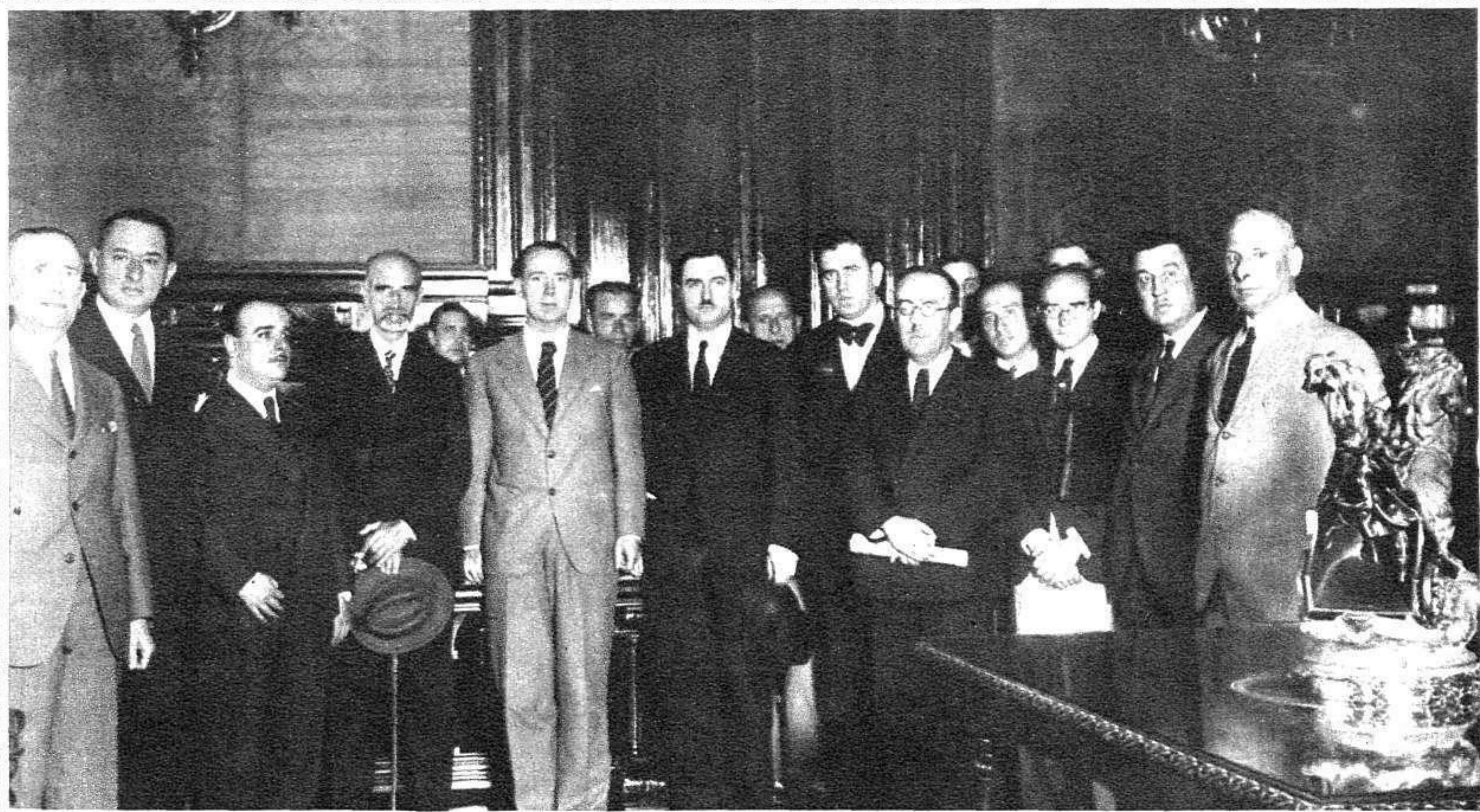
No creo que el establecimiento de la nueva división haya de producir perturbaciones de ninguna clase. Los que deseen modificaciones al proyecto de la Ponencia podrán dirigirse al Parlamento, y no dudo que éste atenderá todas las demandas justas. Cuando el Parlamento haya aprobado el proyecto definitivo, es de esperar que todos lo aceptarán. Es evidente que el dictamen de la Ponencia, con las modificaciones que puedan introducirse, vendrá a mejorar mucho la división introducida por el régimen centralista, especialmente por lo que afecta a las provincias establecidas el año 1833, y que representan un rompimiento de la unidad del viejo Principado de Cataluña.

Con respecto a si es conveniente el establecer unas divisiones intermedias entre las demarcaciones y la totalidad de Cataluña, divisiones que podrían ser equivalentes a las provincias actuales, con las modificaciones oportunas, he de decir que dentro de la Ponencia de la Generalidad he sido el más decidido propugnador de esas divisiones intermedias entre la comarca y la totalidad de Cataluña. A este pensamiento responde el segundo proyecto de la Ponencia—que es el preferido por ésta—, con las supercomarcas o Veguerías. Es innegable que hay diversos servicios—muchos de los cuales han correspondido hasta ahora a las provincias—, que ni pueden concentrarse completamente en Barcelona ni pueden tener un organismo en cada comarca. Ejemplo: el orden público, la segunda enseñanza, las Audiencias de Justicia, las obras públicas, etc. Pero las supercomarcas serán un organismo mucho más catalán, adecuado y natural que las provin-

José GAYA PICON

Barcelona, 1933.

La Asamblea Agraria suspendida en Madrid. - Mítines en Bilbao

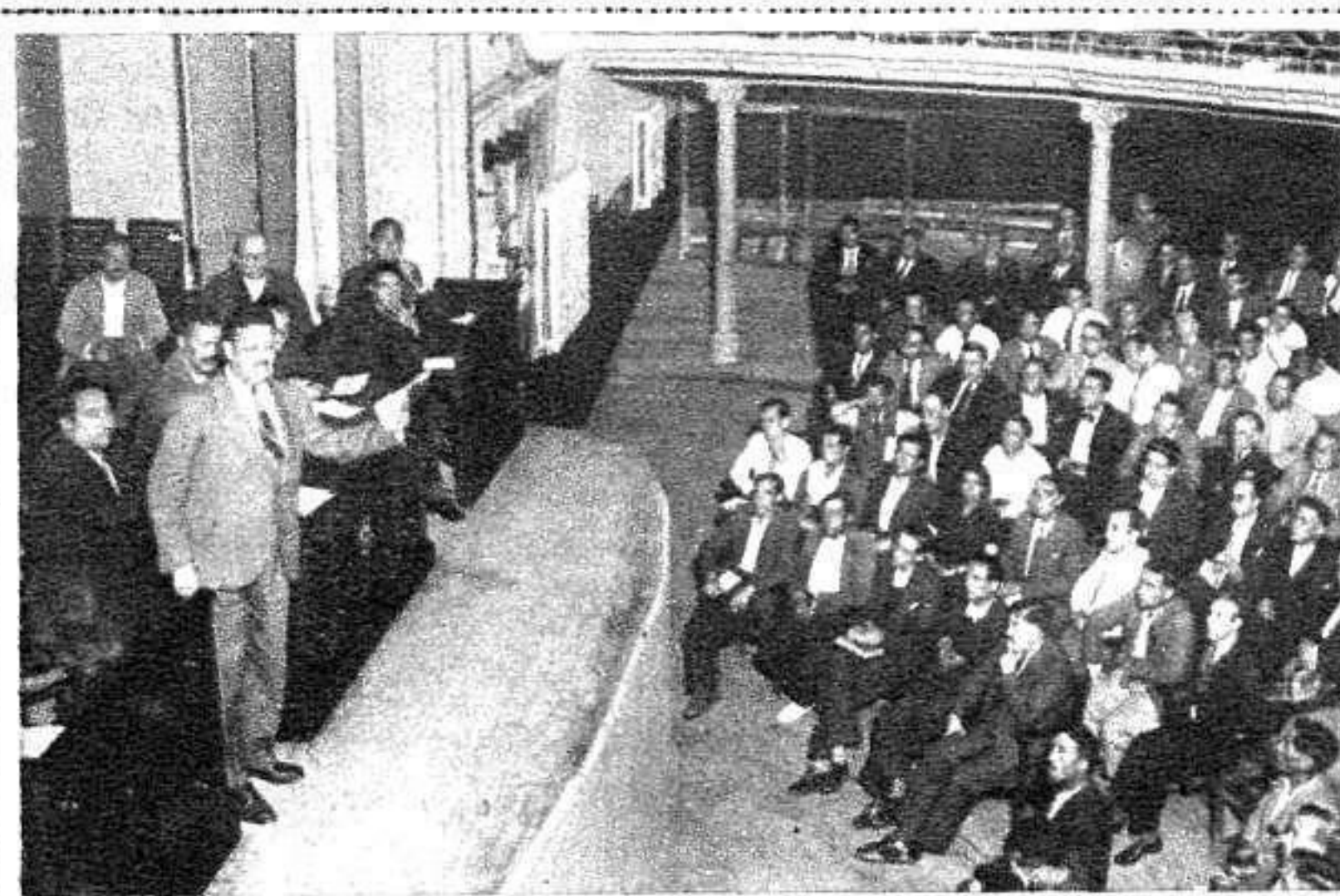


Madrid.—La Comisión organizadora de la Asamblea Agraria, con el ministro de Agricultura, señor Feced, después de la reunión celebrada para acordar la suspensión del acto que había de celebrarse en Madrid

(Fot. Cortés)



Bilbao.—Un aspecto del frontón Zabalbide durante el mitin agrario celebrado el domingo último, al que asistió numeroso elemento femenino

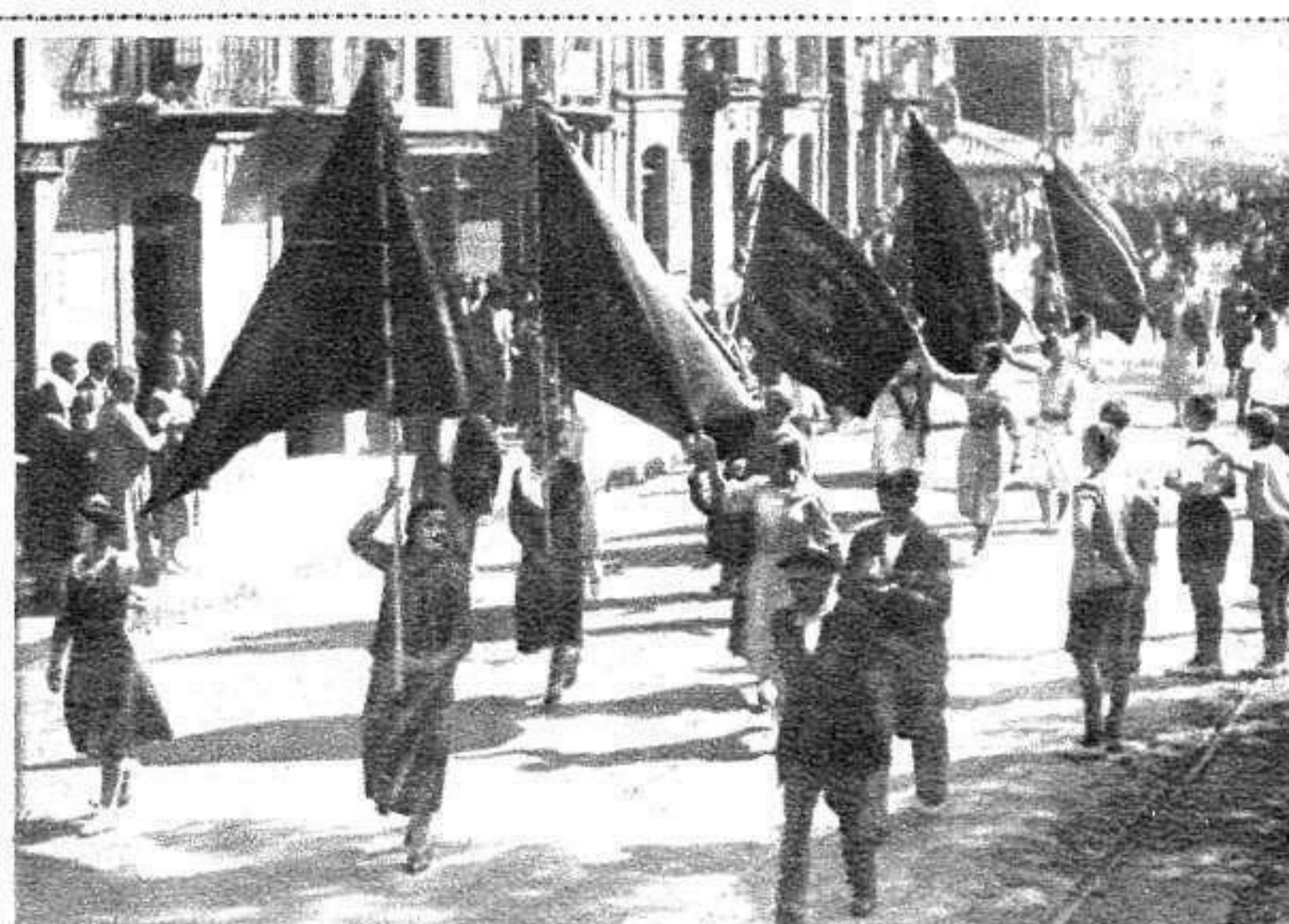


Madrid.—Las Directivas de las Sociedades federadas de la Casa del Pueblo, reunidas para tomar acuerdos contra la celebración de la Asamblea Agraria

(Fot. Alfonso)



Bilbao.—Un aspecto del campo de Deusto durante la celebración del mitin nacionalista, el domingo último



Bilbao.—Las banderas de la Casa del Pueblo de Sestao dirigiéndose al mitin celebrado con motivo del XLII aniversario de la fundación de dicha entidad

(Fots. Espiga)

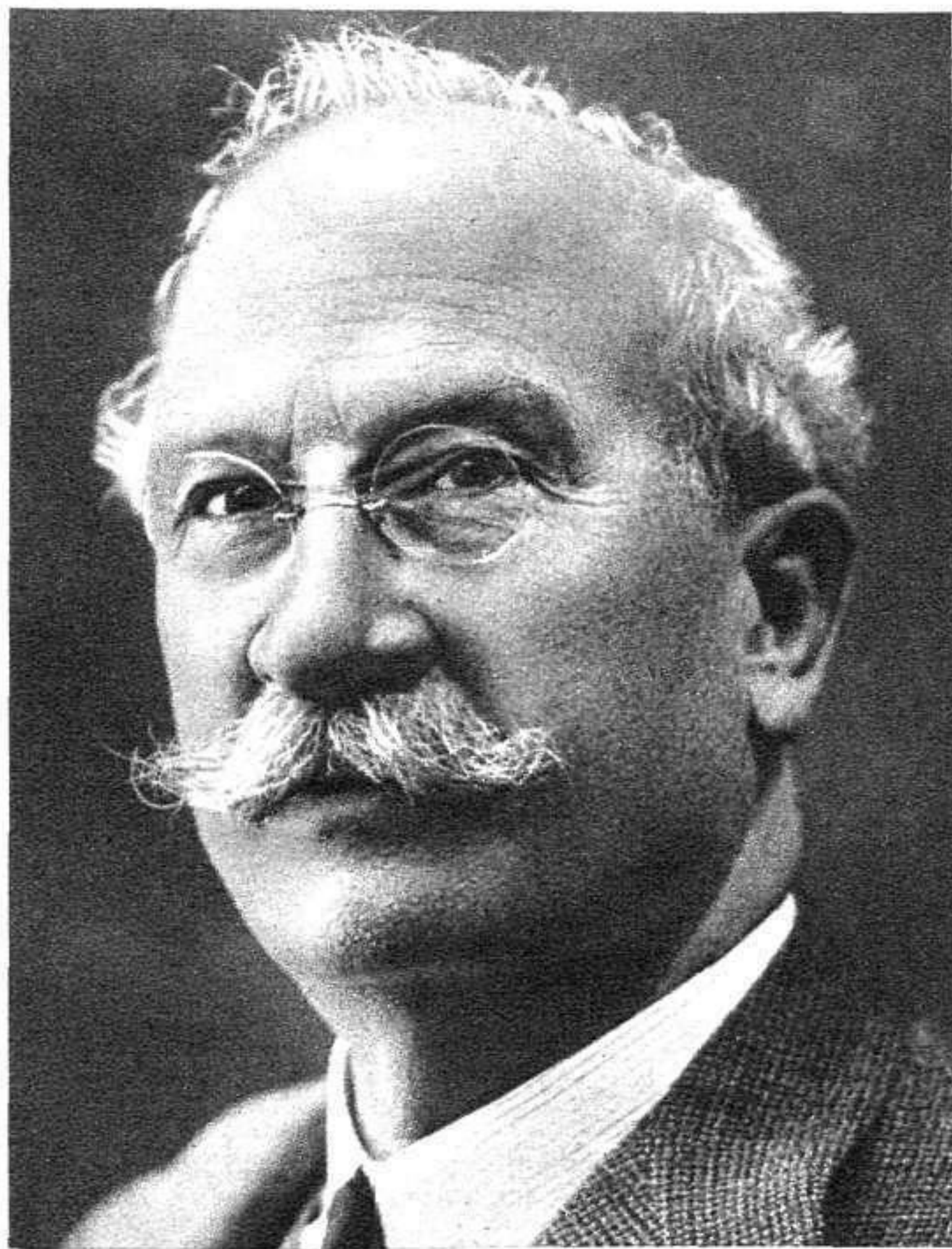
El nuevo Gobierno, presidido por don Alejandro Lerroux



DON DIEGO MARTÍNEZ BARRIOS
Radical: Gobernación



DON CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ
De Acción Republicana: Estado



DON ALEJANDRO LERROUX
Jefe del Partido Republicano Radical: Presidente del Consejo



DON JUAN JOSÉ ROCHA
Radical: Guerra



DON VICENTE IRANZO
Del Partido Al Servicio de la República: Marina



DON LAUREANO GÓMEZ PARATCHA
De la Orga: Industria y Comercio



DON RAMÓN FECED
Radical-socialista: Agricultura



DON JUAN BOTELLA ASENSI
Izquierda Radical-socialista: Justicia



DON RAFAEL GUERRA DEL RÍO
Radical: Obras Públicas



DON ANTONIO LARA
Radical: Hacienda



DON MIGUEL SANTALÓ
De la «Esquerra»: Comunicaciones



DON DOMINGO BARNÉS
Radical-socialista: Instrucción Pública



DON RICARDO SAMPER
Radical: Trabajo

(Fots. Alfonso)



*El primer Consejo de Ministros
celebrado bajo la presidencia de don
Alejandro Lerroux*

De izquierda a derecha: señores Feced, Samper, Iranzo,
Rocha, Martínez Barrios, Lerroux, Botella Asensi, Guerra
del Río, Santaló, Barnés y Gómez Paratcha. (Fot. Alloua)

Farsas y Farsantes

LA SEMANA TEATRAL



MARIA TERESA MONTOYA

Gran actriz mejicana, que al frente de su Compañía ha inaugurado una temporada en el Teatro Lara, con gran éxito

FRANCISCO Serrano Anguita, el ilustre escritor, tiene sobradamente acreditadas su habilidad y su experiencia de autor de obras teatrales; y la comedia *De escaleras abajo*, estrenada por la Compañía de los popularísimos Loreto Prado y Enrique Chicote, las confirma de una manera absoluta.

De escaleras abajo es, efectivamente, como el propio autor, con noble y simpática modestia, se anticipó a calificarla, una comedia sencilla, en la que asunto y acción, ambiente y personajes, marchan con el tono opaco, sin nada anormal que lo altere, de todas las vidas encajadas en el ritmo lento de la vulgaridad. La nueva comedia de Serrano Anguita, que humildemente no intenta crear estilos nuevos, sino, por el contrario, atenerse con entera lealtad a los más corrientes, refleja, con afortunados rasgos de notable escritor costumbrista, con felices aciertos en la juntura, la existencia de tantísimos seres que llenan el mundo de ilusiones, de vanidades, de claudicaciones, de mentiras, de ternuras y esperanzas, en una lucha cotidiana, amarga y dura, que sólo pretende no aparecer vencida ante las ajenas miradas.

La falta de novedad en el asunto y en los personajes, uno y otros ya de sobra conocidos, está salvada con feliz éxito por el celebrado autor de *Ma-*



CONCHITA PAEZ

Bella «vedette» del Teatro Maravillas, que ha obtenido un gran éxito en la revista «Las tentaciones»

nos de plata, que el día que de veras se lo proponga hará también en este género de comedias de ambiente familiar, con ventanas y puertas abiertas entera y francamente al aire callejero, la obra que por su perfección tan absoluta se halle libre de reparos.

Loreto Prado, en la portera, más cuidadosa, según se ve, de las vidas de los demás que de la portería—parece que esta afición abunda en el gremio—, y Enrique Chicote, en su condición de antiguo hidalgo que ha venido a aumentar la lista de los *parados*—éste voluntariamente y con sus ribetes de sinvergüenza—, muestran una vez más de magnífico modo su arte personal e inimitable, muy bien secundados por Milagros Leal, Carmen Solís, Pepita del Cid, la señora Losada y los restantes artistas del Teatro Cómico.

Un buen comienzo de estrenos.



Los notabilísimos actores Aurora Redondo y Valeriano León en una escena de la comedia de los señores Quintero y Guillén «La luz», estrenada con gran éxito en el Teatro Victoria



PEPITA MELIÁ

La bella y eminente primera actriz del Teatro Cervantes, que obtiene un gran éxito en la comedia de Jardiel Poncela «Usted tiene ojos de mujer fatal»

Cuando creíamos a don Pedro Muñoz Seca curado de la fiebre política, nos sorprende con su nueva obra *La voz de su amo*, escrita en colaboración con su tocayo, el señor Pérez Fernández, y estrenada en el Teatro María Isabel, en la que la sátira y la burla, en el sentido político, llegan a términos poco tolerables.

Pero ¿qué falta les hace a los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández meterse en el complicado matorral de la política? Vuelvan a lo suyo, y triunfarán, como triunfaron siempre en otras comedias magníficas, de involvi-

dable recuerdo. Los espectadores han de agradecerse. De que así será han podido igualmente percatarse con motivo del estreno de *La voz de su amo*.

En las escenas de gracia, de gracia verdadera, sin alusiones a cosas y personas, y en los momentos ingeniosos del diálogo, y especialmente con un truco, de original comicidad, los espectadores, con olvido momentáneo de la pícara política y sin recordar tampoco ciertos descuidos de la obra, que denotan claramente prisas al escribirla, rieron y aplaudieron con grandes ganas. Ese es el camino.

La interpretación, superior, extraordinaria. Anoten ustedes nombres de algunos de los intérpretes: Dolores Cortés, Tina Gascó, Consuelo Nieva, Ofelia Cortesina, Casimiro Ortas, Pedro Zorrilla, Moncayo, Pedrote, Melgares...

¿Hay quien mejore esta Compañía del Teatro María Isabel?

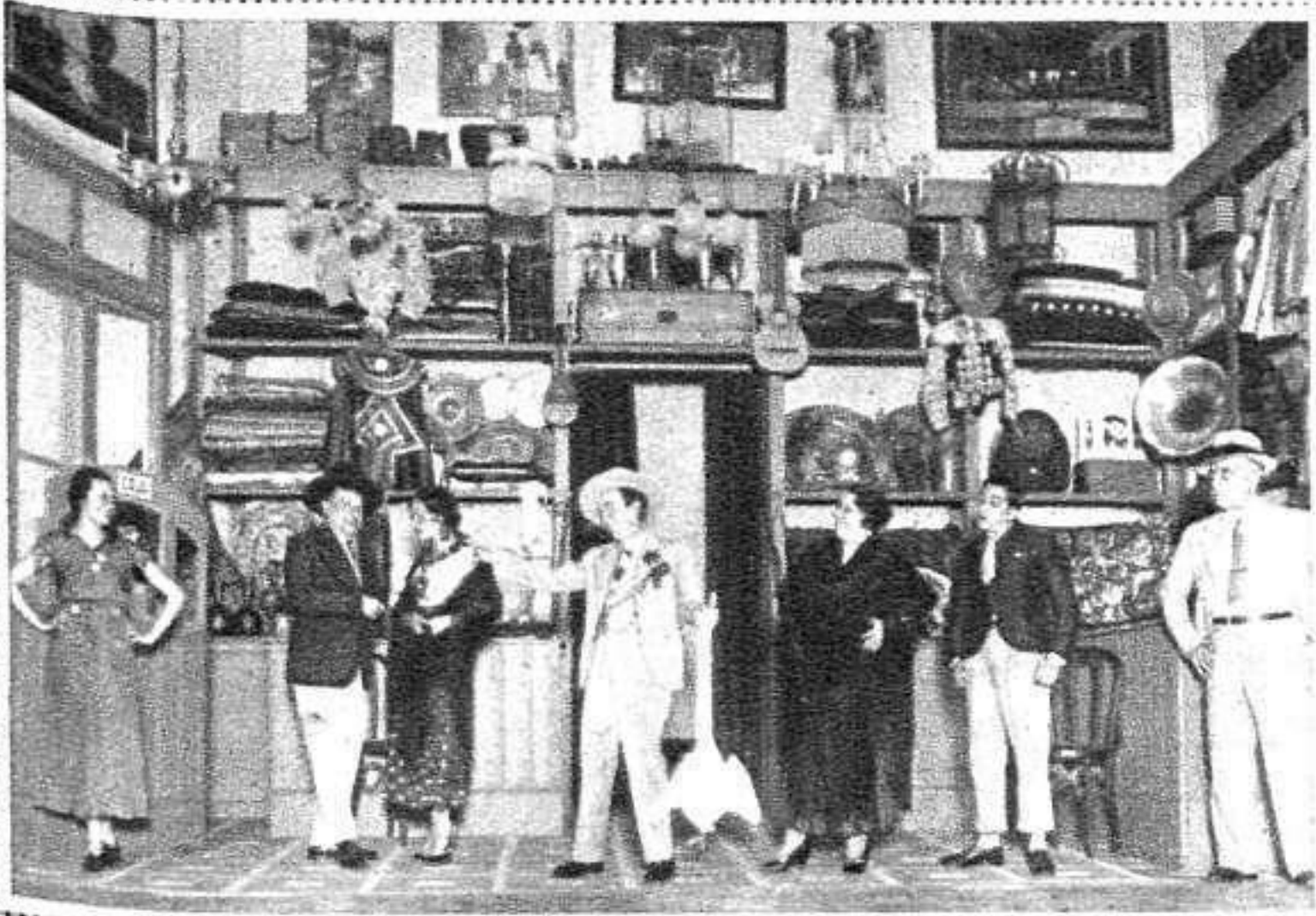
El Teatro de la Comedia inauguró, sin la brillantez de otros tiempos, la temporada con el estreno de *Una americana para dos*, juguete cómico de Antonio Paso y Valentín de Pedro.

En realidad, no debíamos añadir más, si no es para lamentar que el nivel artístico de un teatro tan lleno de prestigios antaño, con estricta y merecida justicia, vaya rápidamente borrándose hastainaugurar la temporada con



BENITO CIBRIAN

Primer actor de la Compañía del Teatro Cervantes, que se hace aplaudir calurosamente en la comedia «Usted tiene ojos de mujer fatal», estrenada con gran éxito



Otra de las más interesantes escenas de la comedia "La luz", de los señores Quintero y Guillén, estrenada con gran éxito en el Teatro Victoria (Fots. Vide)



CHARITO MOLINA

Bella dama joven de comedia, que en breve iniciará una excursión artística por provincias

JOSÉ MARÍA DE GRANJA

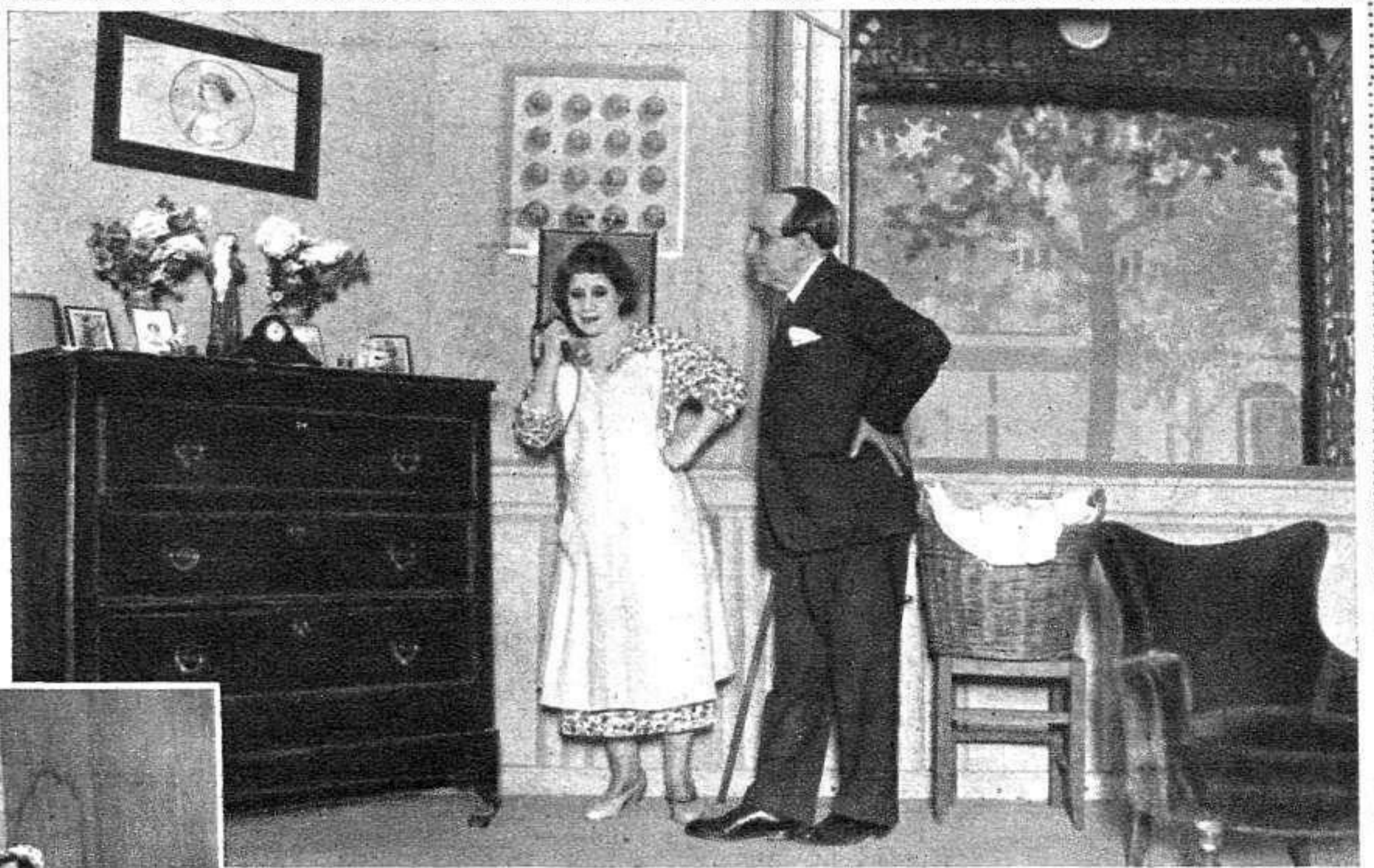
Prestigioso primer actor de caracter, que forma parte de la Compañía de Charito Molina

obras sin importancia alguna, desprovistas de toda noble preocupación literaria, aunque a ratos, y con recursos de todos los siglos, provoquen la risa—hay que decirlo así cuando se quiere guardar respeto a la verdad—, y con un conjunto de artistas que, pese al buen deseo, y salvo contadísimas excepciones, no merecen otro calificativo que el de discretos.

En suma: poca cosa, casi nada.

* * *

María Teresa Montoya, recibida por el público del Teatro Lara con el entusiasmo cordial y efusivo que merece su arte magnífico, después del éxito grande alcanzado en *Shanghai*, la obra intensa y sombría, folletinesca y torturadora, se dispone a estrenar obras nuevas, desconocidas para el público de Madrid.



La inimitable actriz Loreto Prado y el popular actor Enrique Chicote en una escena de la comedia de Serrano Anguita "De escaleras abajo", estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico (Fot. Vide)



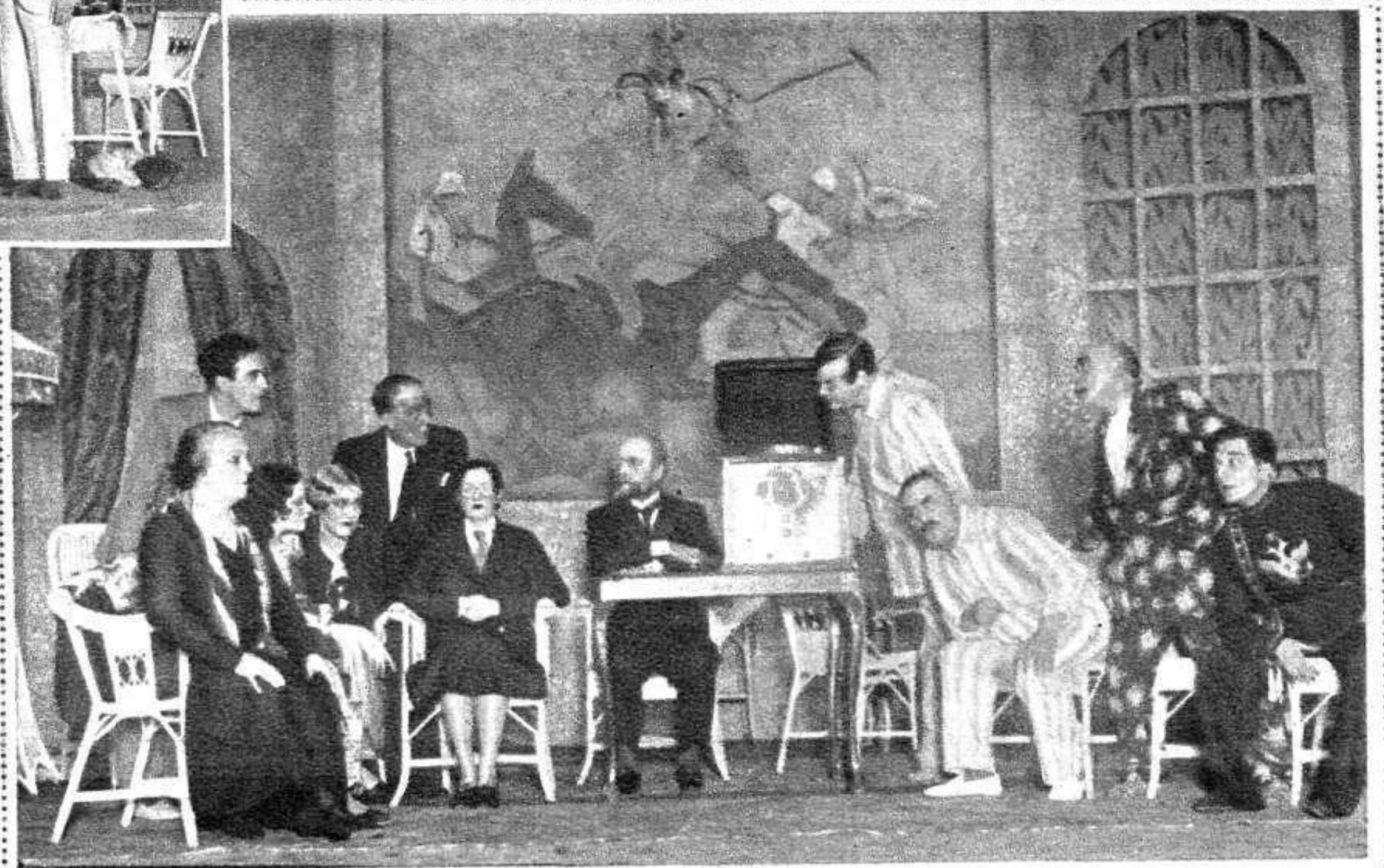
Los señores Pedrote, Ortas, Zorrilla, Moncayo y Melgares en una de las más graciosas escenas de la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La voz de su amo", estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel (Fot. Cortés)

Que sea pronto; cuanto antes.

Con la revista *Las tentaciones*, de Asenjo y Torres del Alamo y el maestro Guerrero, que fué la anterior temporada el mayor éxito en otro teatro madrileño, y que durante el estío ha regocijado y deleitado a distintos públicos de provincias, ha iniciado su campaña el de Maravillas. Dirige el elenco Miguel Ligero, y Blanca Pozas, Conchita Leonardo y Conchita Páez son las primeras figuras femeninas.

La temporada, a juzgar por el entusiasmo y la satisfacción revelados por los espectadores la noche inaugural, se ofrece brillantísima y pródiga en alegría.

PABLO PEREZ



Otra graciosa escena de la comedia de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández "La voz de su amo", estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel (Fot. Cortés)

Gobernadores civiles y altos cargos del Gobierno Lerroux



DON ALBERTO AGUILERA Y ARJONA
Gobernador de Valencia (Fot. Guerrero)



DON MARIANO ARRAZOLA
Gobernador de Madrid (Fot. Kaulak)



DON JOSÉ JORGE VINAIXA
Gobernador de Castellón de la Plana (Fot. Campúa)



DON ANTONIO RODRIGUEZ DE LEÓN
Gobernador de Ciudad Real (Fot. Alfonso)



DON LUIS DE ARMIÑAN
Gobernador de Lugo (Fot. Alfonso)



DON JOSÉ ANDRÉS VÁZQUEZ
Gobernador de Córdoba (Fot. Torres)



DON FRANCISCO HERNÁNDEZ MIR
Gobernador de Albacete (Fot. Calvet)



DON JOSÉ PÉREZ DE ROZAS
Gobernador de Oviedo



DON CARLOS ECHEGUREN OCIO
Gobernador de Badajoz (Fot. Zarco)

Arriba: Don Jacinto Vázquez, jefe superior de Policía. Abajo: Don José Valdivia, director general de Seguridad
(Fots. Alfonso y Campúa)

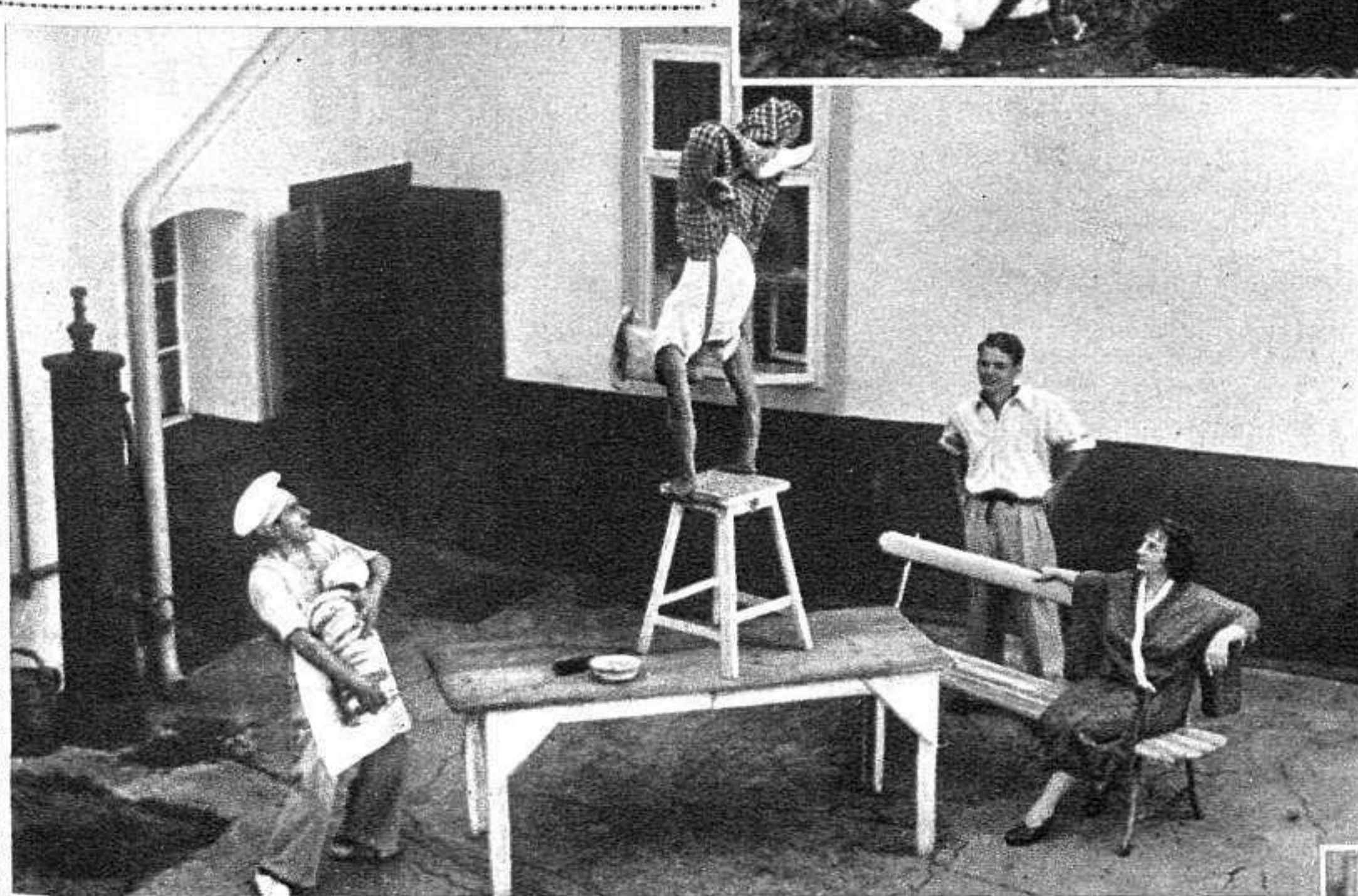
CÓMO INVIERTEN EL VERANO LOS ARTISTAS DE CIRCO Y VARIEDADES EN ALEMANIA

PASARON ya a la Historia aquellos tiempos calamitosos en que los artistas de circo y *variétés* hacían vida nómada yendo de pueblo en pueblo en vetustos carros que les servían de albergue. Al llegar a los pueblos ejecutaban en las plazas sus números ingenuos, que los rústicos contemplaban embobados. Pero a pesar de esta tácita admiración que les dispensaban, les consideraban menos que personas, pues al morir les negaban la sepultura en los cementerios, que antaño colindaban con los muros de las parroquias.

Esta vida aventurera, llena de sufrimientos, penalidades y desprecios, inspiró a muchos poetas, que estilizando la acción compusieron obras teatrales, que complementaron los músicos, convirtiéndolas en zarzuelas. Rusiñol, *La alegría que pasa*, que Morera musicó, dando a sus notas una modulación en gradación ascendente, que del pianísimo pasa gradualmente al crescendo, da la impresión de que algo que trae la alegría va aproximándose. Martínez Sierra escribió el drama *Las golondrinas*, que Usandiza-



Una orquesta formada por varios artistas, ensayando para su trabajo del invierno



La «troupe» Hovyns haciendo ejercicios en el patio de su casa, preparándose para la próxima temporada

ga musicó con elegancia exquisita, mereciendo ser calificada de ópera, tal como *I Pagliacci*, de Ruggiero Leoncavallo, que alcanzó fama mundial a poco de ser estrenada.

Hoy día aquella vida de penurias para los artistas de circo y *variétés* ha terminado. Ya no es el carro de antaño, que trae a los pueblos un girón de alegría. Los artistas de Circo que dominan la técnica trabajan en buenos teatros, ganan buenos sueldos, se hospedan en buenos hoteles, alternan en sociedad con las familias más distinguidas, que se complacen en contarles entre el número de sus amistades.

En Alemania, los artistas de circo y *variétés* han alcanzado un grado tal de bienestar, que con sus ahorros han formado una colonia en Gros-Könitz.

Plácido lugar rodeado de espesos bosques y del lago Tornowersee. Estos artistas, divididos en familias, viven en sus respectivos hoteles, contruidos con todos los adelantos del confort moderno. Este lugar sólo lo ocupan durante las vacaciones de verano, pues en invierno las casas de esta colonia permanecen cerradas; sus dueños actúan en los escenarios de todo el mundo.

El que casualmente en verano acertara a pasar por los alrededores de Gros-Könitz no le sería raro encontrar a una familia ensayando

un número, ya haciendo difíciles equilibrios en bicicletas, sostenidos y montados en diversas posiciones; ya encaramados en pirámides y espejándose ante la superficie del lago, o sostenidos en hombros, unos encima de otros, escalando los tejados de las casas de los amigos.

En Gros-Könitz todos se divierten; no se admiten los tristes, de caras largas. Cuando alguno está de mal humor, los demás le dan una serenata, improvisando una orquestina entre los diversos elementos, que cuentan ya con una disciplina técnica, pues entre ellos está el célebre compositor Werner Klein, que todos los años, durante las vacaciones, compone magníficas piezas de jazz para amenizar los números de circo.

Y entre las figuras simpáticas de esta colonia se destaca «la abuela», de blancas y recortadas guedejas, que tal vez de niña paseó en noches de insomnio a través de las interminables carreteras, acompañadas en verano por el estridor fijo y monótono de los grillos, que repiten hasta lo infinito la misma nota reiteradamente. Hoy, sen-



Varios artistas aprovechando sus condiciones acrobáticas para el arreglo de su casa



Una pirámide formada por los artistas a orillas del lago

Y a la hora del té, cada uno representa el número que ha ideado la vigilia. Y allí, ante un público crítico y profesional, cada uno emite sencillamente su opinión.

Se dan mutuos consejos, se valorizan los números y se proyectan contratos.

Entre los ejercicios que este año ha llamado más la atención ha sido el de la familia Klein sobre el lago, en el deporte de patinar sobre el agua: el patinador está agarrado a una cuerda que está sujeta a una gasolinera; tiene los pies sobre una especie de tabla, a modo de esquís). Los Klein, este año, han hecho este ejercicio manteniendo el equilibrio vertical con la cabeza pegada a la tabla, que la cuerda arrastra con la gasolinera. Es un ejercicio que requiere un máximum de técnica.

Y mientras estos artistas de circo y variedades están alegres y contentos al sentirse libres y ricos, porque ya no van, como sus abuelos, en marcha aventurera por los caminos, andando como nómadas por los pueblos, sufriendo hambre y sed, frío y calor, otros seres, cuyos padres vivieron cómodamente antaño y con sus ahorros consiguieron costearles una carrera de arquitecto, ingeniero, médico y abogado, para ganarse el pan de cada día han tenido que alistarse en los cam-



La familia ciclista Klein entrenándose para la temporada de invierno

pamentos de Trabajo y dedicarse a las labores más rudas del campo, sufriendo insolaciones, roturando tierras y manejando pesadas herramientas, que les llenan las manos de callosidades.

La fortuna da vueltas, como todo. Hoy día están arriba los que antes estaban abajo.

Pero cuando están arriba, vencedores, no se acuerdan que el día de mañana puedan estar abajo, nuevamente vencidos.

Por egoísmo, al menos, debieran los vencedores preocuparse de que el mundo fuese más humano.

¿Se acuerdan estos artistas triunfantes alemanes de sus hermanos que sufren?

No lo he averiguado. A juzgar por el modo como procede la sociedad, aseguraría que no.

El que disfruta se olvida fácilmente del que sufre. Se aturde con las diversiones.

Pero, a pesar de ello, en los lugares más divertidos, cuando la música suena más estridente, hay un momento en que se presiente como si la humanidad doliente protestara. Es que en el aire gravita y planea el grito ahogado de la sociedad que sufre.

SANTIAGO

MASFERRER

CANTO



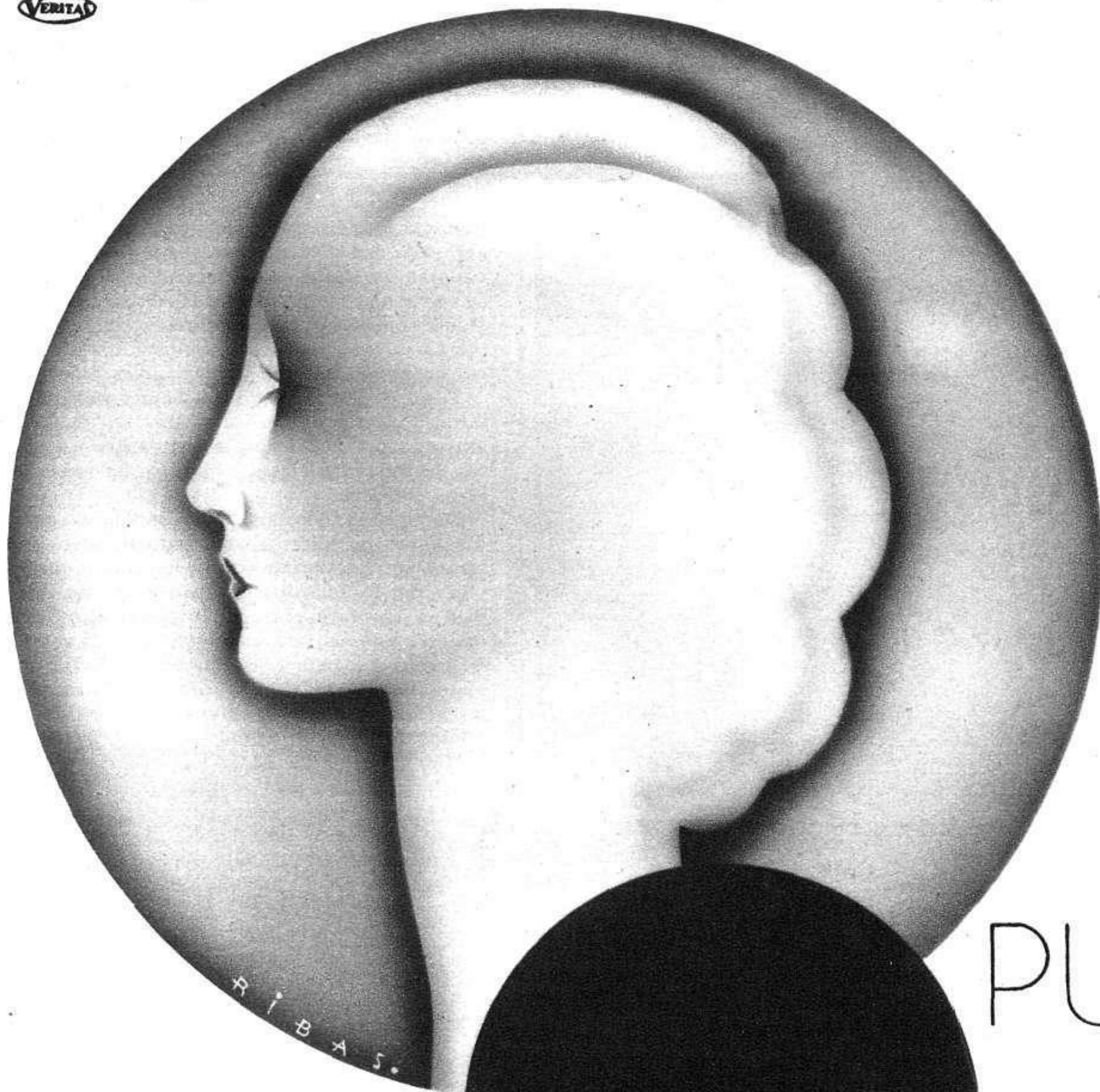
Werner Klein, famoso compositor de «jazz» especializado en los números de circo y variedades, trabajando en su retiro veraniego



Los ciclistas de la familia Klein pescando durante la noche en el lago de su vivienda

(Fots. M. Rawlez)

VERITAS



PUREZA

La finura y delicadeza del cutis se perfeccionan con ayuda de un jabón puro: con el exquisito Jabón Heno de Pravia. He ahí la base primera. El maquillaje no sirve entonces para suplir la belleza que falta, sino para realzar la que se posee.

HENO DE PRAVIA

El primer paso para cualquier tratamiento de belleza consiste en una buena preparación del cutis; y no hay jabón de aceites más finos y espuma más suave,

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES



PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA



Un elegante modelo de vestido de telas combinadas de color obscuro, liso, y de rayas blancas o de color, y un gracioso sombrero con sencillo adorno

EPISTOLARIO

DIGA a su esposo, amiga, que no entone aún el himno triunfal de la propiedad, la sobriedad, la seriedad, la virilidad, etc., de la indumentaria masculina, porque sobre ese *ritornello* habría mucho que decir.

Cierto que las modas masculinas varían poco, y, por consiguiente, nos hemos acostumbrado a su absurdidad sin que nos choque a las mujeres.

Circunscribiéndonos a los sombreros para no salirnos del punto que se discutía en la última epístola, no nos damos ya cuenta de lo grotescos que son los de los hombres. El frégoli, bien analizado, puede competir—en ridiculez, si queréis—con cualquier fieltro femenino; el hongo supera a todos los sombreros con que jamás se tocó la mujer en ridiculez e incomodidad. En cuanto al *anotier* de paja, bueno, del *canotier* para qué vamos a hablar, con decir que se le puso ya el R. I. P.

Claro que ahí están los «sin sombrero» para reivindicar el sentido común masculino prescindiendo de tales artefactos; aunque con las insolaciones que se habrán cogido este verano es muy posible que ese sexto sentido se haya hecho menos común.

Pero, como advertía al principio, que no canten victoria los hombres, pues hemos de verles todavía llevando sobre su cabeza cosas más extrañas y estrafalarias que las que llevamos las mujeres.

Visto cómo cunden las corrientes fascistas entre nuestros niños *bien*, nada de particular tendría que se apresuraran a adoptar el último grito del fascio en materia de cubrecabezas, grito surgido de la hazaña trasatlántica realizada por el bello Balbo y sus no menos bellos satélites.

Se trata de los sombreros *aerodinámicos*. Entre otros modelos figuran cascos de metal para protegerse de los golpes; sombreros contra el viento, provistos de un agarrador; cascos de celuloide, forrados de corcho para protegerse del sol.

La noticia de la nueva moda nos parece verosímil, tratándose, como se trata, de una moda

italiana. Sabido es que la imaginación latina, agravada por la propensión a la fantochada que padecen los italianos en general y los fascistas en particular, es propicia a las extravagancias. Donde pueden existir sombreros como los de los *Versaglieri* y de los *carabinieri*, los sombreros *aerodinámicos* son muy posibles.

Y no dudamos, por aquello del parentesco latino que nos une a Italia, que esa moda se extienda por aquí rápidamente entre las gentes de todas las clases sociales y de todas las ideas políticas.

Después de todo, los cascos metálicos contra los golpes no sólo convendrán a nuestros fascistas para prevenirse contra los golpes que les van a dar los guardias de Asalto, sino que hará bien en adoptarlo el ciudadano sencillo, que, sin meterse a redentor, suele salir crucificado en esas refriegas callejeras. Los cubrecabezas provistos de agarrador resultarán prácticos para los vendavales que se anuncian. Y los de celuloide forrados de corcho serán también cosa de implantarlos en España desde que ésta se nos ha revelado país de clima tórrido.

Y para terminar con el *ritornello* de rigor sobre la seriedad, la virilidad, la propiedad, etcétera, de la indumentaria masculina y demás virtudes masculinas que ésta demuestra, le diré a usted que no hay tal cosa.

El hecho de que un hombre no vaya por la calle con un vestido de *chiffon* florido y unos zapatos de camaleón con un tacón de siete centímetros; el hecho de que no vaya a los bailes luciendo un descote velludo y adornándose la nuez con un collar de perlas o brillantes; el he-



Un modelo de sombrero amazona, con adorno de grueso cordón y plumas grises

cho de que no saque en el tranvía su *vanity case* de esmalte y se ponga a darse polvos o rouge—aunque confieso que a muchos sentaría muy bien todo esto—, no significa que por ello sean ni más serios ni más viriles.

No creo que ningún hombre de hoy discurra más que un Voltaire, pongo por caso, ni guerree más encarnizadamente que un Pizarro, ni gobierne con más energía que un Robespierre; y, sin embargo, esos hombres, cuya virilidad rayaba en la ferocidad, vestían de raso, terciopelo y brocado de vistosos colores; se tocaban con pelucas rizadas y sombreros de plumas; se adornaban con valonas, gorgueras y golillas de encaje; usaban tabaqueras de oro y pedrería, joyas como cualquiera *vedette* moderna.

En cuanto a la propiedad, al sentido común de la indumentaria masculina actual, ya lo hemos visto durante este tórrido verano, cuando los pobres infelices desfallecían bajo el peso de las americanas de paño obscuro y se ahogaban sofocados por el cuello apretado de la camisa, el lazo apretado de la corbata, y nos lanzaban a las mujeres casi desnudas ansiosas miradas, no de concupiscencia, sino ¡de envidia!

VARIA FEMENIL

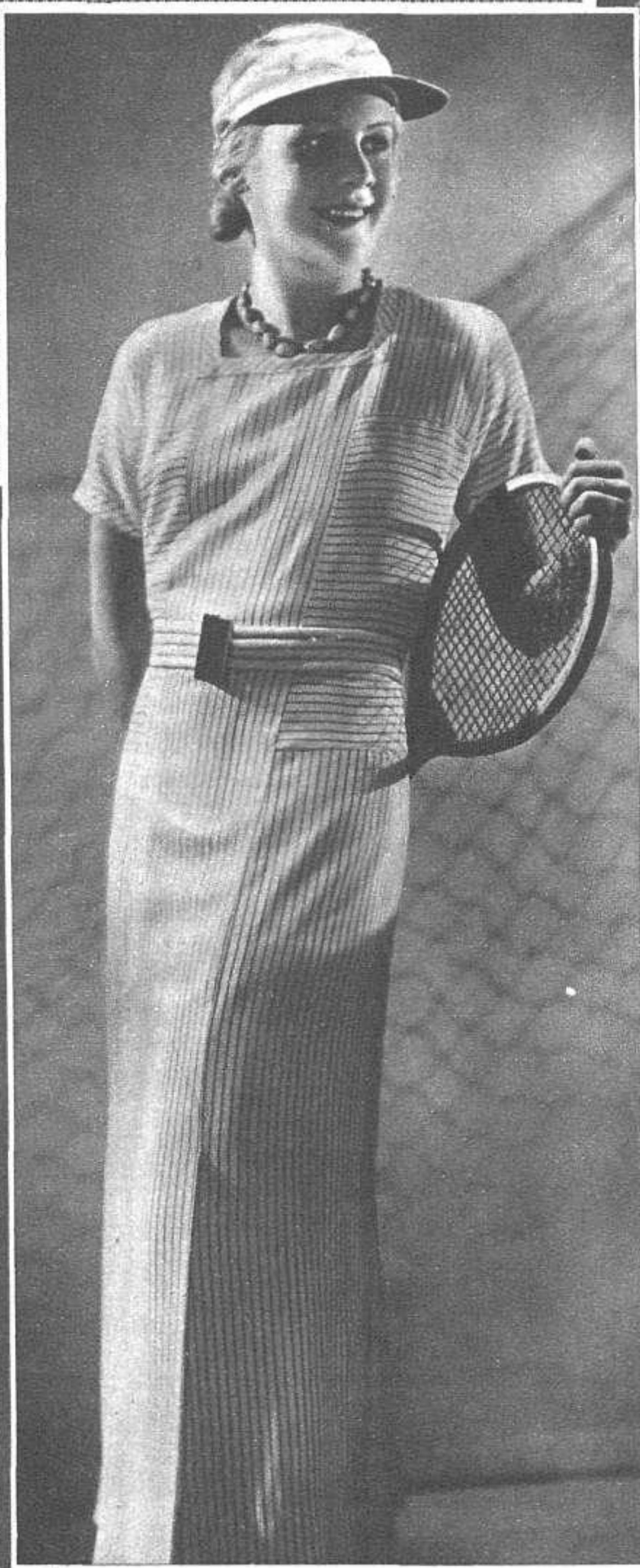
El descubrimiento del café se explica en una leyenda oriental. Cuéntase que un pastor notó que al final de la jornada sus cabras se mostraban mucho más exuberantes que por la mañana antes de llevarlas al monte.

Observándolas, descubrió que se comían con fruición el grano de una planta que por aquella región crecía. Para cerciorarse de si los efectos excitantes eran debidos a la planta, hizo él mismo la prueba, consiguiendo los mismos resultados que sus cabras.

En el proceso de tostarse el café se pro-



Modelo de vestido en color claro, con vaporoso adorno de tul



Un gracioso modelo de vestido de tennis
(Fots. Agencia Gráfica)

de Puerto Rico—es el de Moka. Pero este café es casi totalmente consumido en Egipto y Turquía. Así que lo que nos venden como Moka no es casi nunca Moka ni cosa que se le parezca.

El café debe su acción estimulante a la cafeína que contiene. Esta substancia la consideran muchos médicos perjudicial para la salud, y recomiendan ciertas preparaciones de un café desprovisto de cafeína.

Pero más valiera resignarse a la abstención total y absoluta, pues que el café sin cafeína viene a ser algo así como el tabaco sin nicotina y el vino sin alcohol. Ni el uno es café ni los otros son tabaco ni vino.



Sencillo y elegante vestido en blanco o color claro

duce una substancia: el cafeol. A esta substancia se debe el aroma, y se puede decir que todo el deleite que sacamos de esta bebida.

En muchos países se mezcla al café la achicoria, substancia que se obtiene de las raíces de la andivia silvestre. Se emplea la achicoria para ennegrecer el café. Con una libra de achicoria se obtiene un color que sólo con tres libras de café se conseguiría.

Resulta, pues, así el café mucho más económico, advirtiéndolo que semejante adulteración es totalmente inofensiva, y aun hay quien opina que resulta incluso beneficiosa para la salud.

El mejor café—pese a la popular canción de Puerto Rico—es el de Moka. Pero este café es casi totalmente consumido en Egipto y Turquía. Así que lo que nos venden como Moka no es casi nunca Moka ni cosa que se le parezca.

DIENTES SANOS Y BLANCOS
CON

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS



*¿Que le gusta más
a mi niño?*

Su carita risueña traduce sus deseos y la alegría que experimenta ante el **Jarabe Salud**.



No se desespere una madre porque su hijo sea víctima de la **Anemia, Inapetencia, Clorosis, Raquitismo** pero apresúrese a poner remedio y confíe en la rápida salvación de su hijo, dándole a tiempo el poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Regenera y enriquece la sangre con el hierro y fósforo que contiene; **tonifica** el cerebro y **aviva** la inteligencia; **fortifica** los huesos; **estimula** el apetito y **nutre** prodigiosamente. Todos los niños que toman este famoso Jarabe se crían hermosos, sanos y fuertes; vencen fácilmente las épocas difíciles del desarrollo y constituyen la verdadera alegría del hogar, porque su lozanía y robustez alejan las preocupaciones que sienten los padres durante el crecimiento de sus hijos.

Aprobado por la Academia de Medicina.
Es inalterable y de uso en todo tiempo.
No se vende a granel.

En cuantos casos he precisado un activo reconstituyente, he recetado siempre el Jarabe Hipofosfitos Salud, con excelente resultado. —L. Sardina Marin, Médico. Murcia.

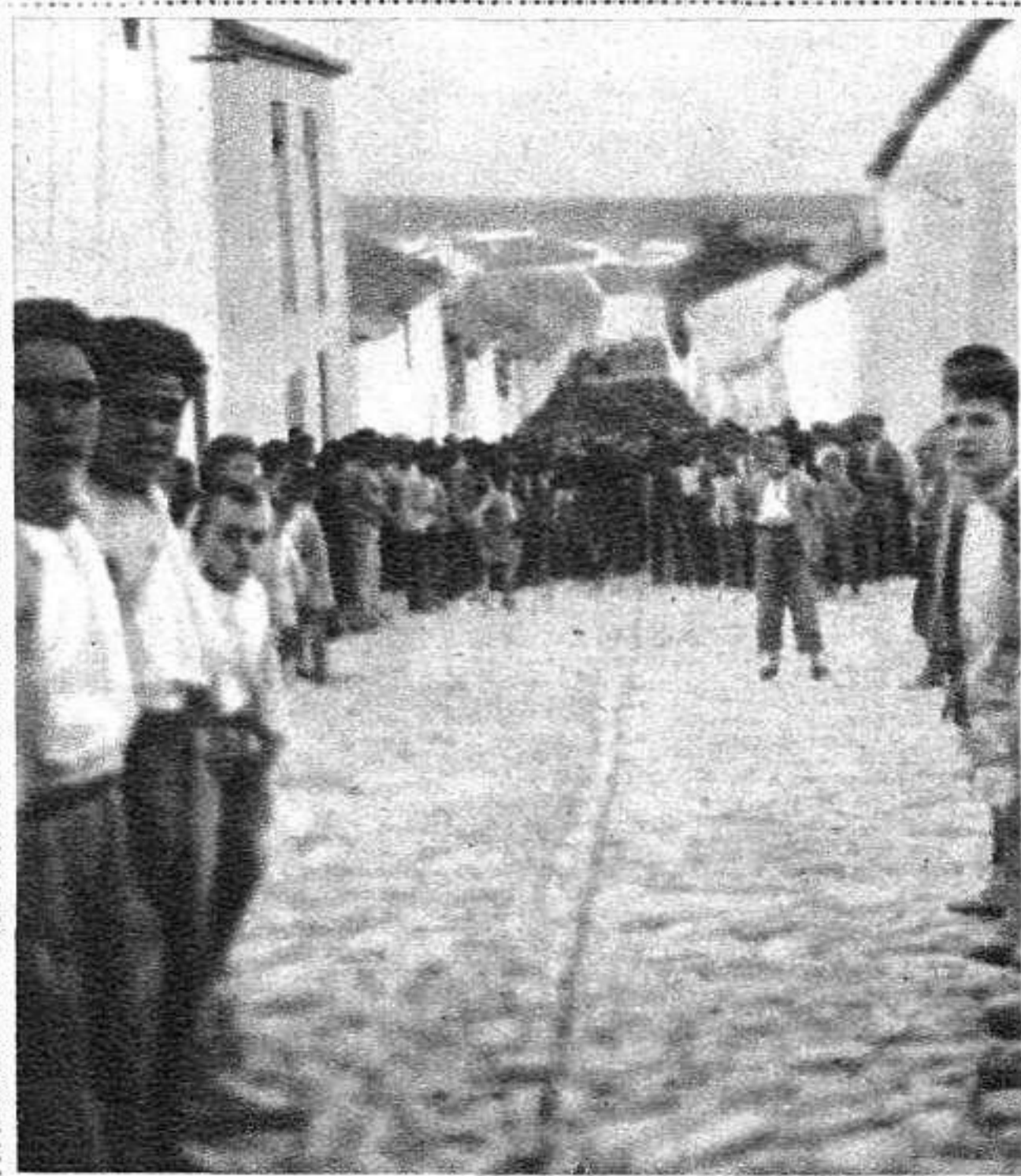
LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

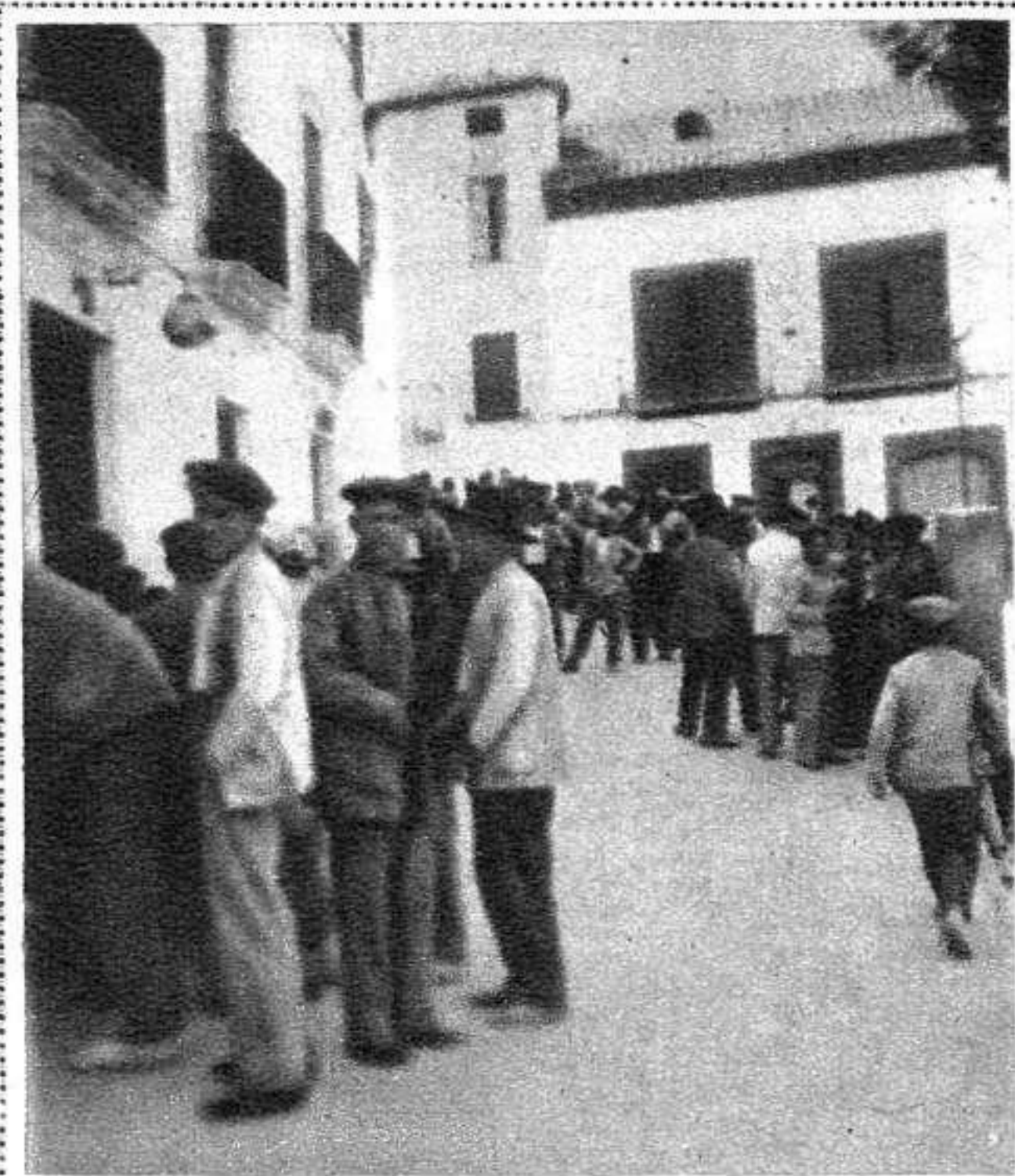
Manifestación de duelo y huelga en Arjona. Detalles de las fiestas de Daimiel



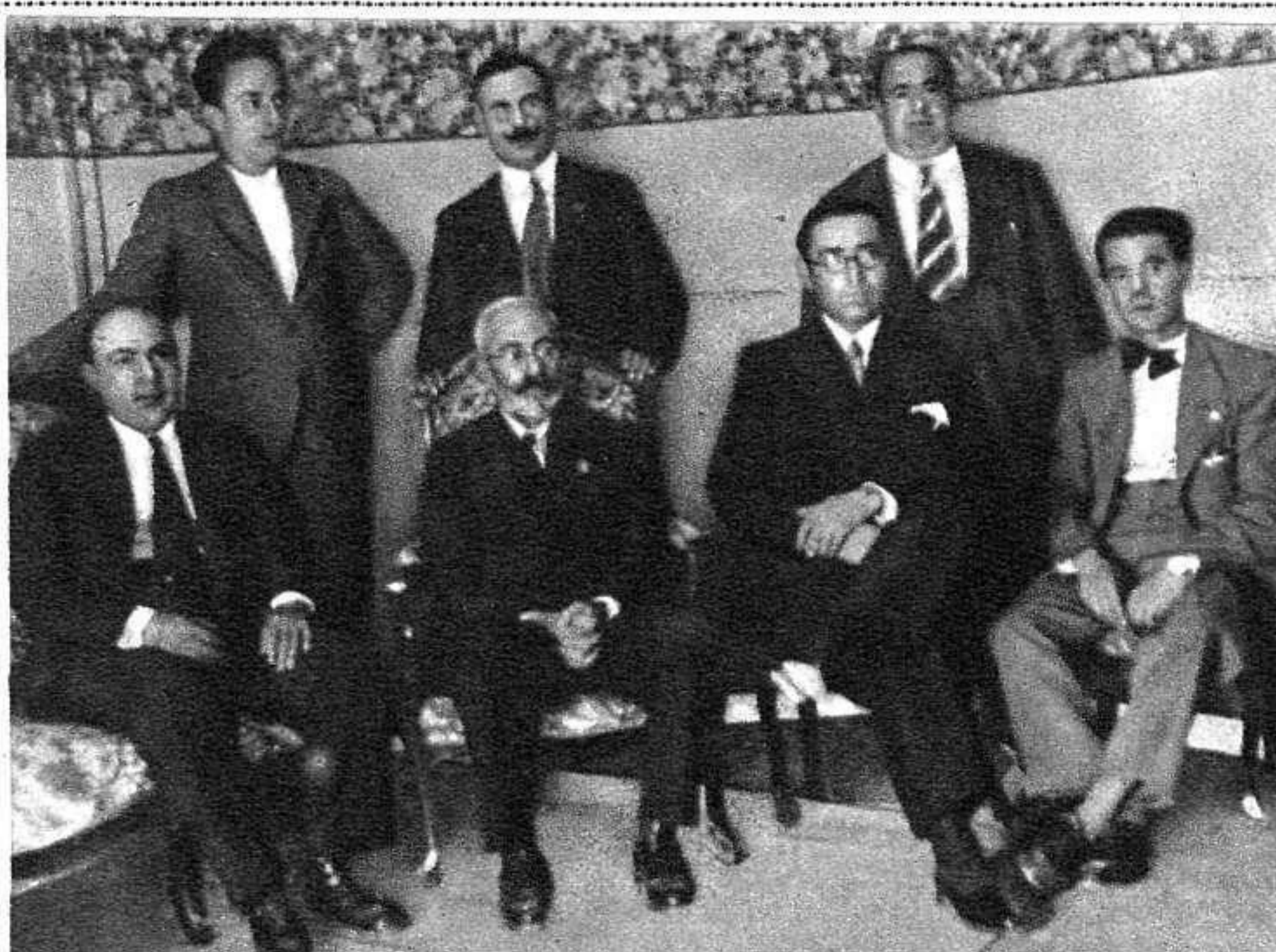
Arjona.—Manifestación de duelo con motivo de la muerte del cabo de la Guardia Rural, don Juan Martínez, asesinado por unos desconocidos en el término del cortijo Arolón



Daimiel.—Distinguidas señoritas que sirvieron a los pobres de la localidad la comida ofrecida por el Ayuntamiento con motivo de la feria



Arjona.—Grupos de obreros reunidos en la plaza pública durante la huelga recientemente declarada
(Fots. Abela)



Daimiel.—El alcalde, don Ramón Briso de Montiano, con seis de los concejales organizadores de la comida con que fueron obsequiados los pobres de la localidad



Daimiel.—Los organizadores de la tradicional procesión de Nuestra Señora de las Cruces, patrona del pueblo, al salir de la iglesia
(Fots. Polto)



Daimiel.—La procesión de Nuestra Señora de las Cruces, patrona del pueblo, cuyo desfile fué presenciado por millares de fieles

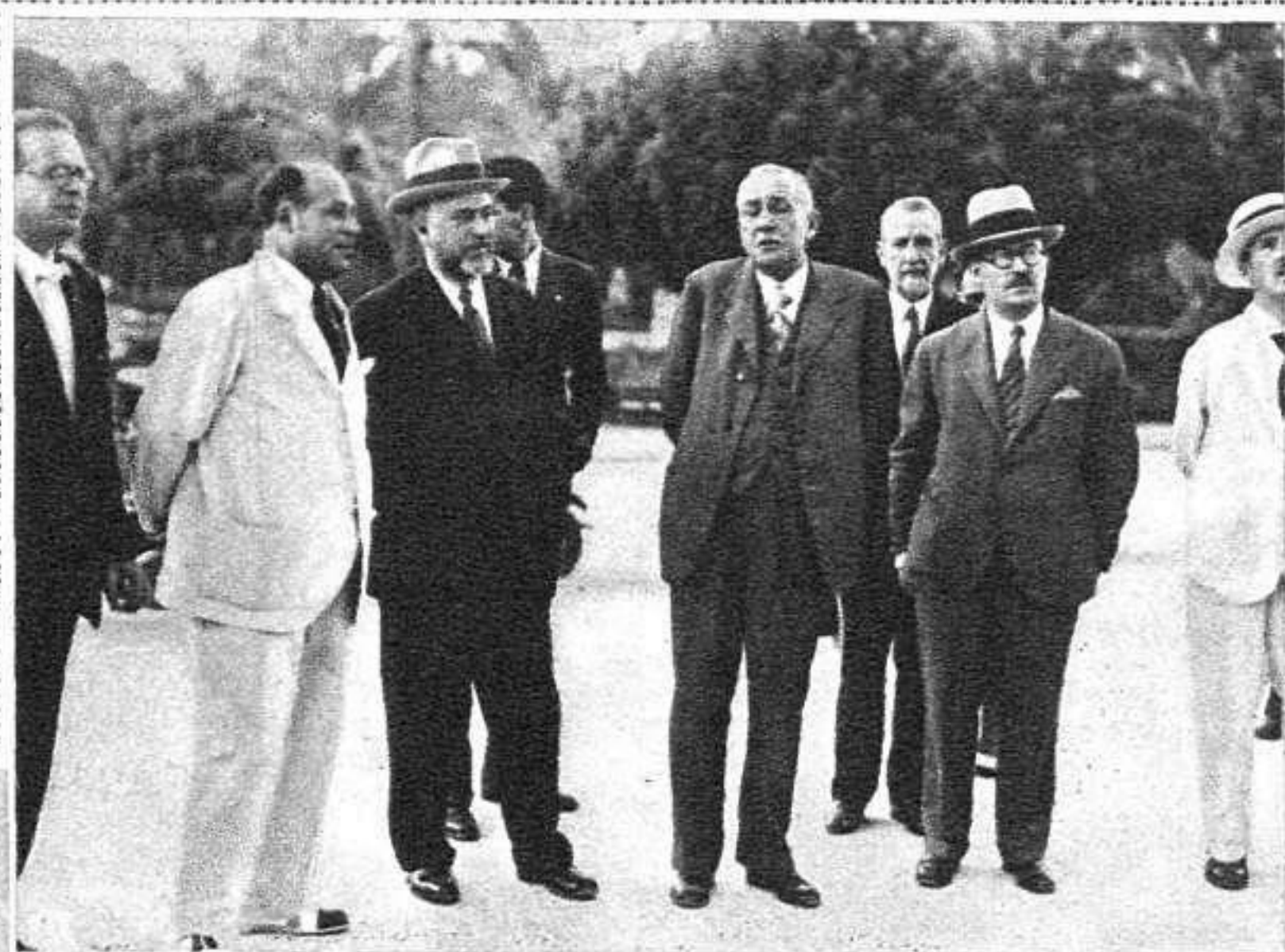
INICIATIVAS EFICACES

El Instituto-Escuela será instalado en el pabellón de la Argentina

CUANDO hace pocos días estuvo en Sevilla el ex ministro de Instrucción Pública, señor Barnés, para ver el modo de resolver sobre el terreno algunos problemas relativos a la cultura, tuvo la feliz iniciativa de darle más adecuado acomodo al Instituto-Escuela, ordenando el traslado del mismo al maravilloso pabellón de la Argentina en el pretérito Certamen Iberoamericano.

Ocupa en la actualidad aquella docente institución el edificio que fué Colegio de los Jesuitas, en la plaza de Villasís, edificio que no reúne aquellas condiciones pedagógicas que reclama la ciencia moderna, y ningún otro lugar más adecuado para su definitiva instalación que el palacio que acaba de legar a España la gran República Argentina.

Por todos los lados que se le mire, es ese edificio el ideal para en él instalarse cualquier centro de enseñanza, ya por el idílico panorama entre el que se levanta, ya por su enorme capacidad; ora por las excelentes condiciones higiénicas que lo avaloran, ora por el sosiego y la calma de que se ve rodeado.



El ex ministro de Instrucción Pública señor Barnés, en su reciente viaje a Sevilla



El magnífico pabellón de la Argentina, en Sevilla

Debiéronse los planos y la dirección de tan hermosas obras al ilustre arquitecto argentino señor Noel, acaso la figura más preeminente de su país en tan importante materia, siendo uno de los pabellones que más poderosamente llamaron la atención, por su capacidad y lujo, en la Exposición Iberoamericana.

Levantóse al borde del dilatado paseo de San Telmo, frente al Parque de María Luisa y en los alrededores de los antiguos y bellos jar-

HUMO^{DE} SANDALO

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. Y la serie JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Para dar a las uñas color y brillo, use nuestro Esmalte para las uñas, pálido, rosa o rojo. Duración, ocho días.

Para obtener el matiz exacto que usted desea, utilice los productos científicos e inofensivos de estas dos grandes series. Delicadeza de tonos y armonía del conjunto. Sombreado justo de los párpados y pestañas; retoque discreto de los ojos, labios y mejillas.

JUGO^{DE} ROSAS



FLORALIA MADRID MEJICO



No dejeis sufrir a los pequeñuelos

También a los pequeños se les puede dar la **CAFIASPIRINA** para librarles de sus dolores de cabeza, oídos, muelas, o lo que sea, porque no perjudica en lo más mínimo el organismo. Para los niños basta media o una tableta.



Cafiaspirina

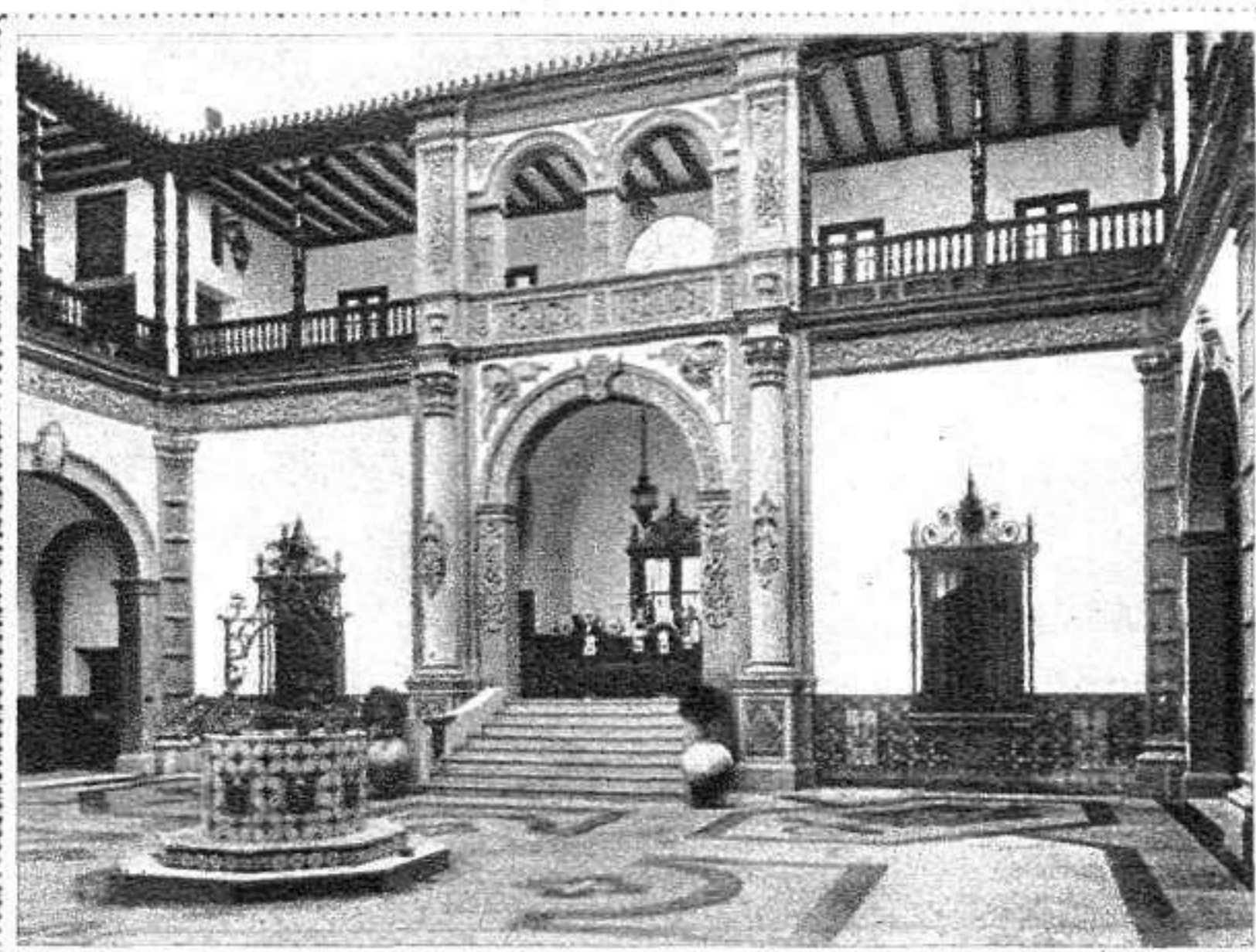
EL PRODUCTO  DE CONFIANZA

dines de Las Delicias, teniendo por su parte posterior el curso del río, todo riqueza y poesía.

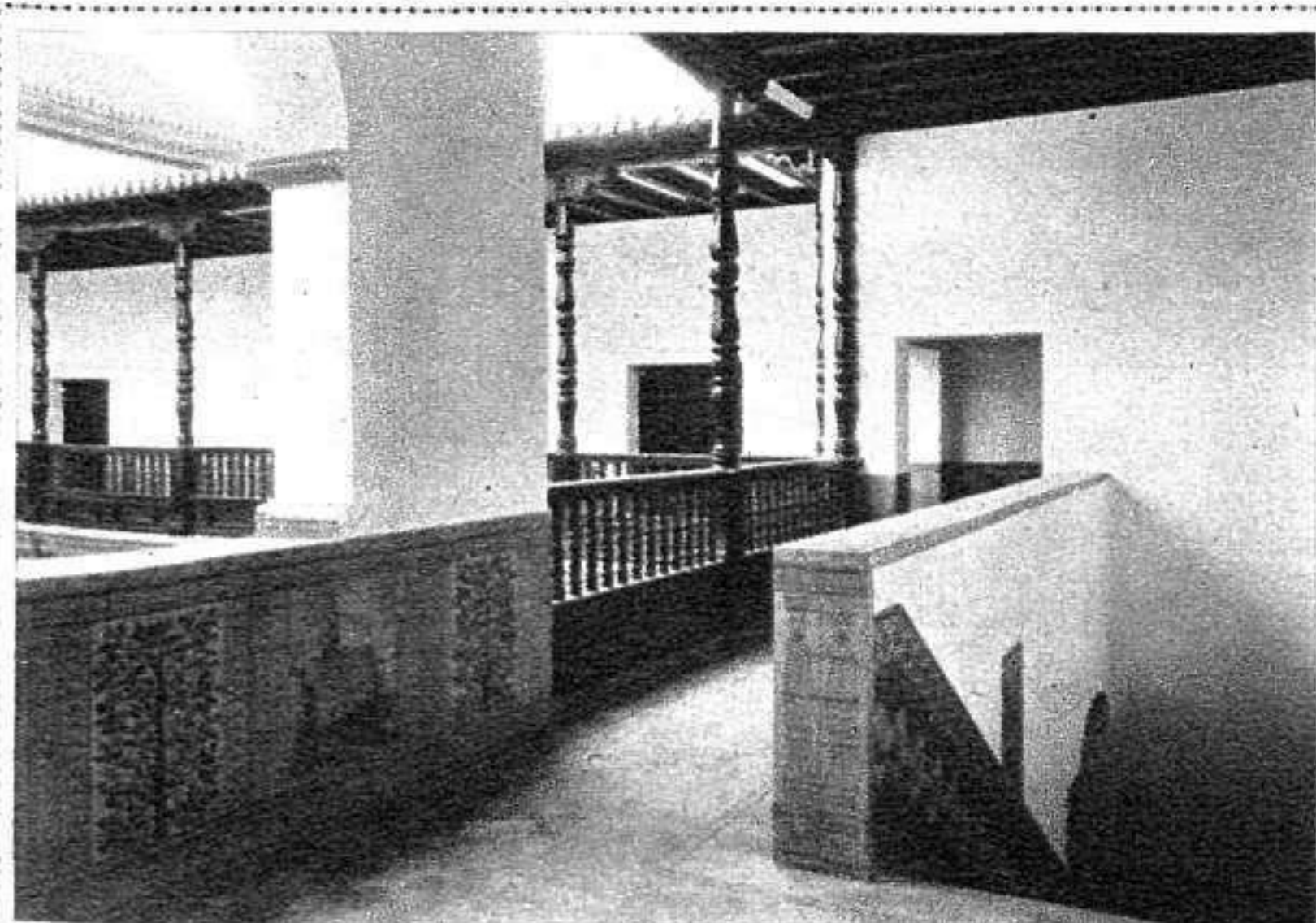
Desde la alta torre que le sirve de mirador abarca la vista, por un lado, toda la suave corriente del Guadalquivir hasta los vecinos pueblos de San Juan de Aznalfarache y Gelves, la novísima corta y los campos y aeródromo de Tablada, y también las olivíferas colinas donde acampó el ejército de San Fernando; por otra parte, el industrioso barrio de Triana, su florida vega y los alcóres del Aljarafe, y por el frente, en fin, la espaciosa ciudad sevillana y los graciosos y perfumados pensiles del ya mentado y famoso Parque de María Luisa.

Tras la puerta principal del edificio se abre un espacioso vestíbulo con proporcionadas estancias, al uno y otro lado, y tras la preciosa cancela del frente se espacia el claro y luminoso patio, que rodean galerías, y en cuyo centro se abre el típico aljibe con labrado brocal.

A la derecha del vestíbulo se ofrece a la admiración del visitante una magnífica sala que decoró el insigne Gustavo Bacarisa, con preciosos azulejos y con pinturas murales de un vivo interés, y a la izquierda,



Patio del pabellón de la Argentina



Detalle de las galerías altas del pabellón de la Argentina

(Fots. Sánchez del Pando)

luego de una breve galería de paso, el magnífico teatro, con artesonado y ornamentaciones de riquísimas maderas de la tierra argentina.

En el piso principal, las galerías, que exornan tableros de azulejos con dibujos y escenas indígenas, dan paso a otras espaciosas estancias, en una de las cuales, la más extensa e iluminada, se instaló la Biblioteca.

Rodean al edificio unos bellos jardines, y existen terrenos, en sus cercanías, para en ellos poderse construir un gran campo de juego.

Por cuanto dejamos dicho— aunque de manera somera— podrá comprenderse la utilidad de la instalación a que nos venimos refiriendo y la eficacia de la iniciativa ministerial.

No podría haberse soñado un sitio más ideal para la instalación de un centro de enseñanza destinado a jóvenes que necesitan, al propio tiempo que la salud de la cultura la salud física, que es satisfacción y alegría.

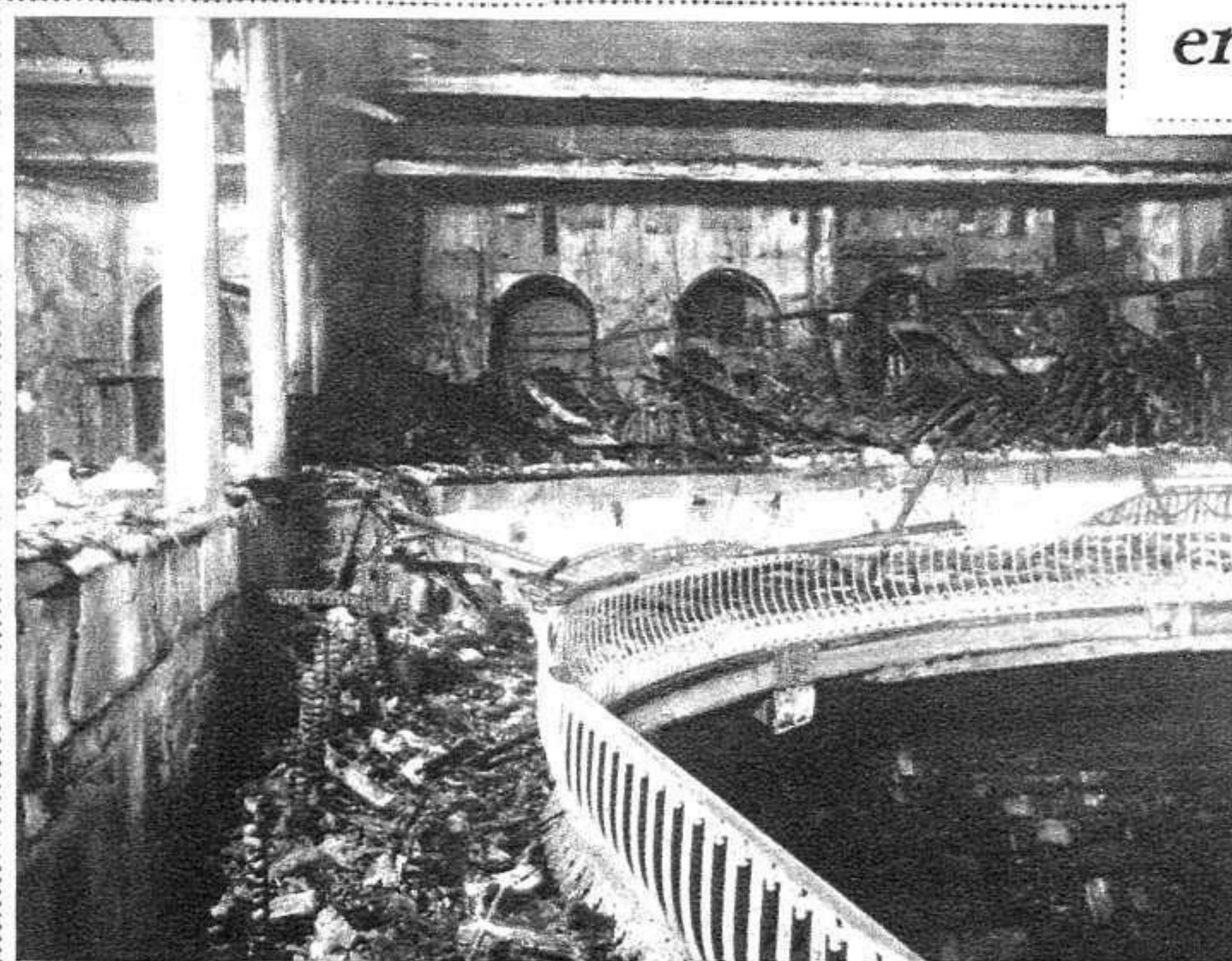
Y la República Argentina, al ceder su pabellón a España, acaso no hubiera tampoco pensado en que habría de dársele tan fructífero y adecuado destino.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

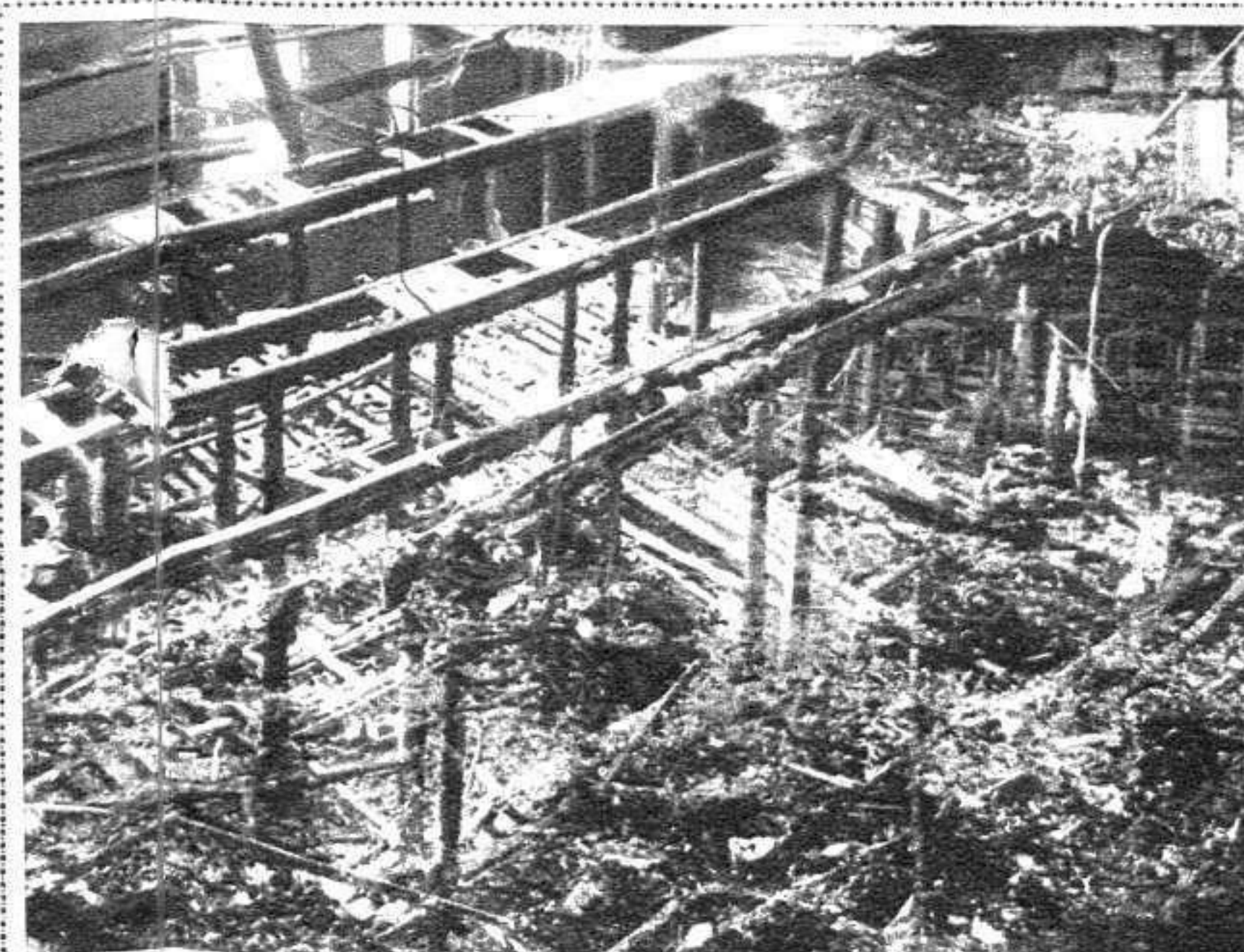
Un formidable incendio destruye el Principal Palace, de Barcelona :-: Representación de «Medea» en el Teatro Griego de Montjuich



El Teatro Principal Palace, de Barcelona, después del incendio ocurrido en la madrugada del domingo, que destruyó el escenario y casi toda la sala



Una vista de la sala del Principal Palace después del incendio que por cuarta vez ha destruido el viejo teatro de las Ramblas



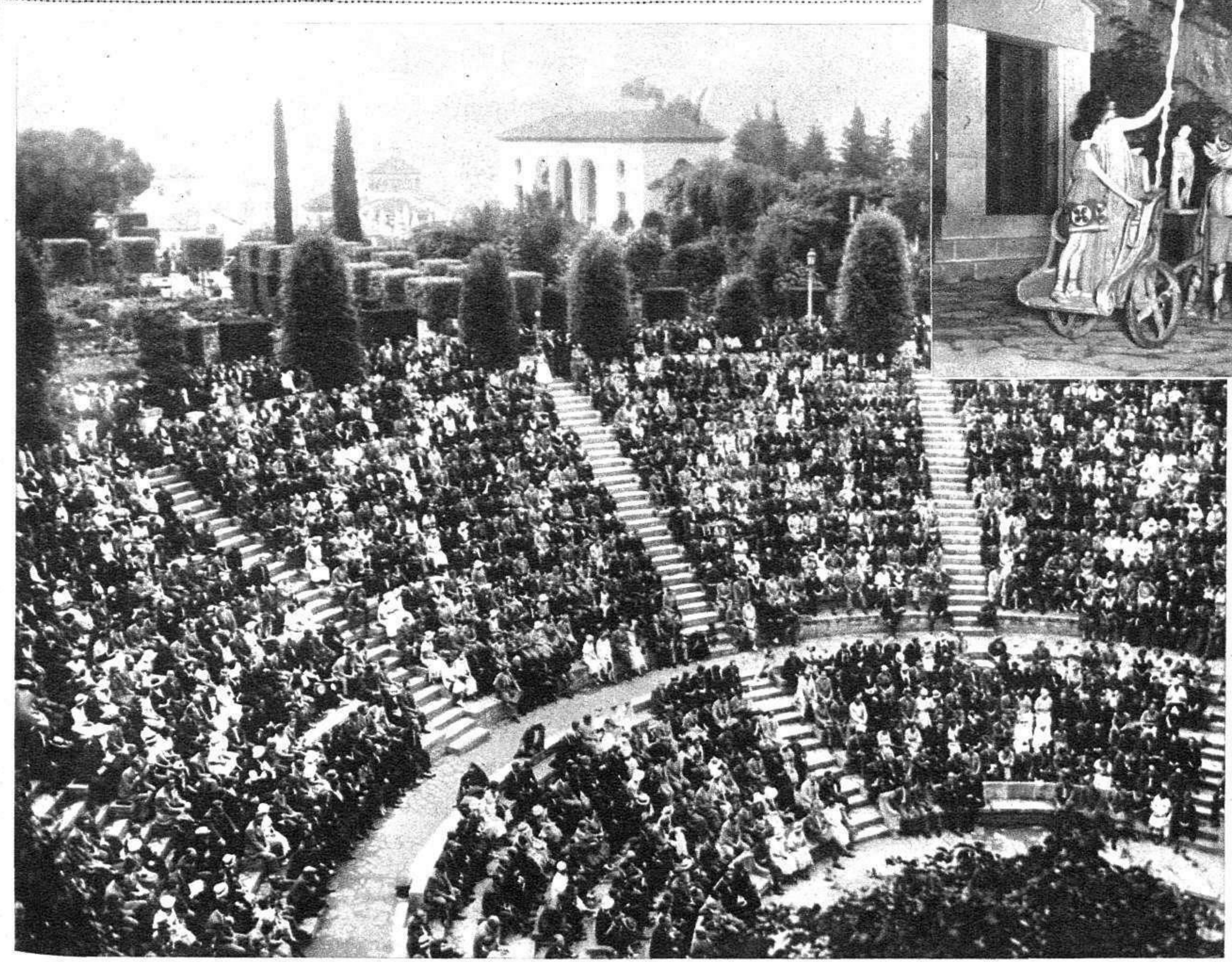
Un aspecto de lo que fué escenario del Principal Palace después del formidable incendio que lo destruyó



Una vista del piso principal, que quedó reducido a un montón de escombros



Aspecto de la sala y el escenario del Teatro Principal Palace después del formidable incendio ocurrido en la madrugada del domingo, que lo destruyó casi totalmente



Un aspecto del Teatro Griego del parque de Montjuich durante la representación de la tragedia de Séneca «Medea», traducida por don Miguel de Unamuno y representada por la Compañía de Margarita Xirgu y Enrique Borrás. En el ángulo superior: un detalle de la representación (Fot. Torrents)



DEPORTE NACIONAL

Los momentos más interesantes de los acontecimientos de actualidad



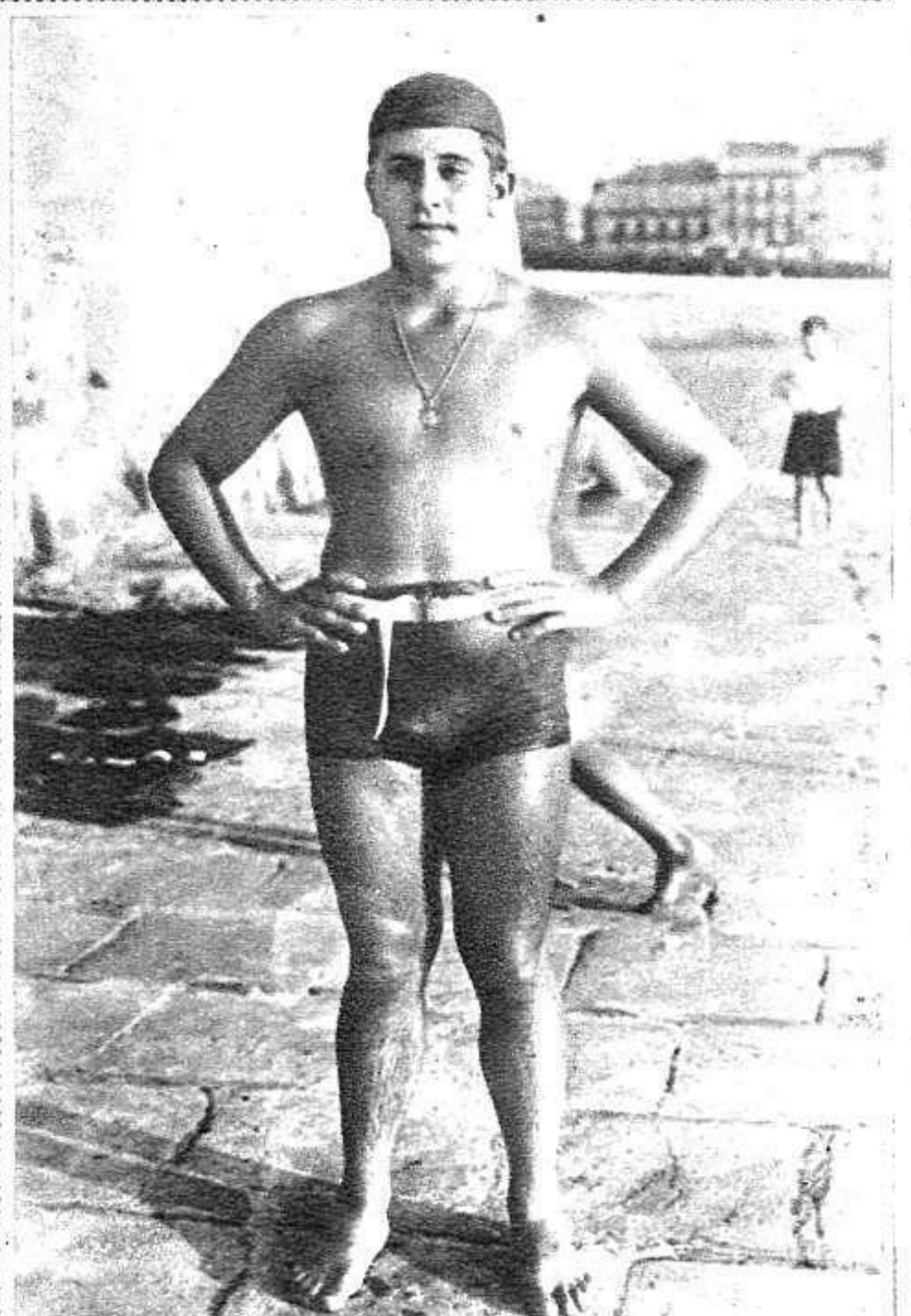
Madrid.—La impetuosidad del ataque del Athletic se impuso a la defensa madridista. He aquí el primero de los dos goals a cero que sirvieron para la derrota del Madrid (Fot. Vide)



Barcelona.—Una fase del ataque españolista contra la meta del Sabadell. Español y Sabadell empataron a dos goals (Fot. Torrents)



Barcelona.—Un ataque del Barcelona a la meta del Júpiter, durante el encuentro en el que los azul-grana vencieron por tres goals a dos (Fot. Torrents)



San Sebastián.—El nadador José San Sebastián, vencedor de la prueba internacional de natación (Fot. Carte)



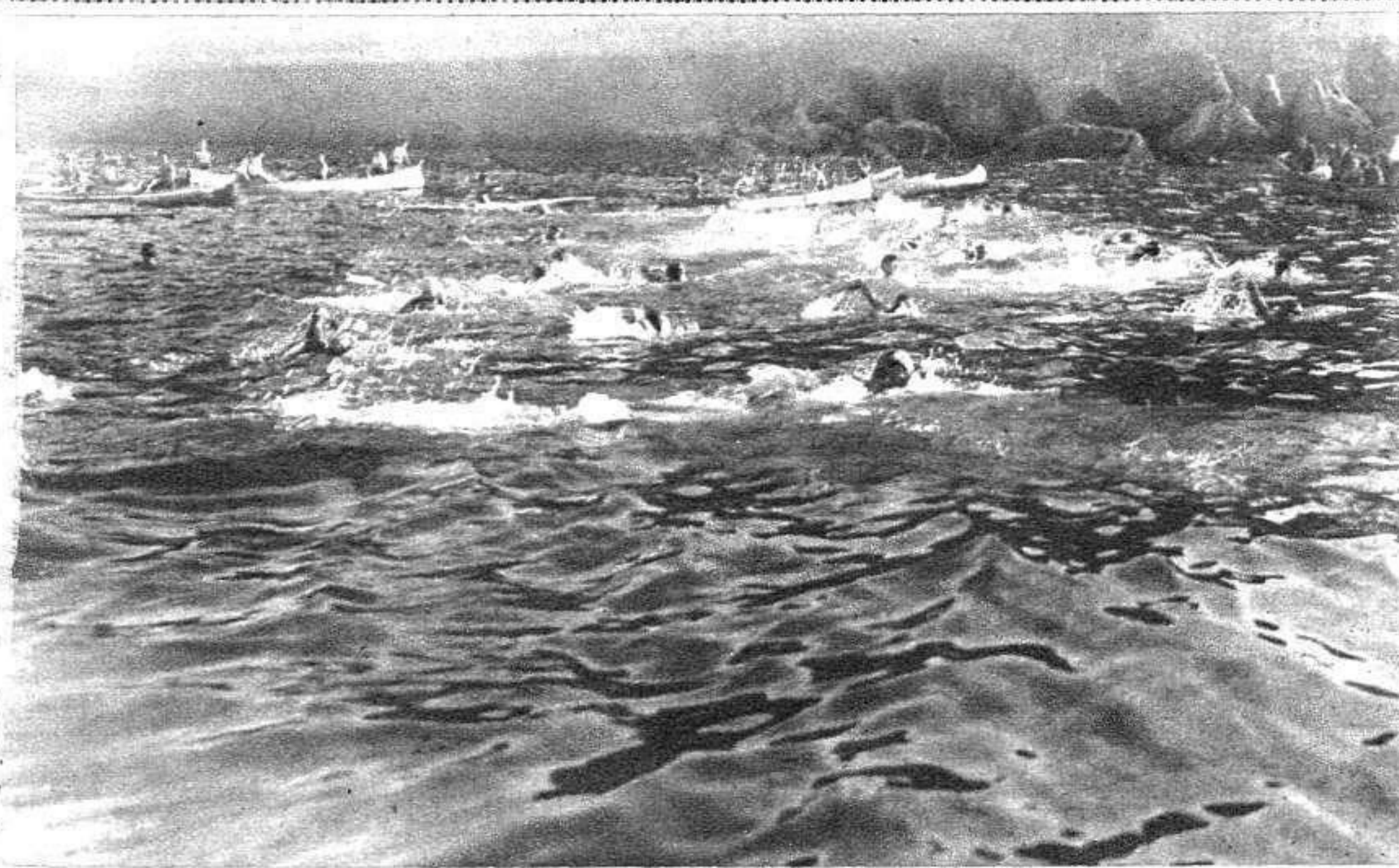
Valencia.—Una parada de Vidal, el portero del Gimnástico, durante el partido en que el Valencia venció por tres goals a cero (Fot. Vidal)



Sevilla.—El guardameta del Nacional detiene un centro en el match que ganó el Sevilla por cinco a cero (Fot. Serrano)



Murcia.—El Murcia venció al Elche por dos goals a cero. He aquí un ataque de los murcianos a la meta rival (Fot. Vidal)



San Sebastián.—Los participantes en la prueba de natación, travesía del paseo de la República, en un momento de la prueba (Fot. Carte)



Gijón.—Angeles Burnego, ganadora de los cien metros femeninos (Fots. Fano)



Gijón.—Charito Laminas, ganadora de los cincuenta metros, infantiles, de natación



Valencia.—La V Vuelta Ciclista a Levante. Los corredores al pasar por el puente de Tosalet, durante la primera etapa (Fot. Vidal Corella)



Gijón.—El niño Victoriano Sánchez, ganador de los 1.500 metros infantiles (Fot. Fano)



Sevilla.—José Moreno, ganador de la prueba ciclista infantil de la Unión Sevillana (Fot. Serrano)

MUY PRONTO
podrá usted
admirar
Cineastas



el alarde editor-
ial que pondrá
de relieve el
movimiento

y valoraciones de la cine-
matografía en España, en el
número extraordinario que

NUEVO MUNDO
publicará en plazo breve.

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Nestlé I												Nestlé I											
687	Serie 40 41 41 41 41 42 42 42 43 44 44 44	Núm. 1 2 5 6 10 4 7 11 8 1 3 6	Serie 30 30 30 31 31 31 32 32 32 33 33 33	Núm. 1 2 3 7 10 11 2 4 6 1 5 12																				
688	Serie 34 34 35 36 36 37 37 38 38 39 39 39	Núm. 6 12 6 2 6 1 10 4 12 5 9 11	Serie 34 35 35 35 37 37 38 40 40 41 41 42	Núm. 11 10 12 3 5 7 8 10 11 4 6 7																				
689	Serie 40 40 41 41 41 42 42 43 43 43 44 44	Núm. 7 12 4 7 10 2 6 1 4 8 1 4	Serie 48 48 48 49 49 49 49 49 50 50 50 50	Núm. 1 2 3 1 4 6 7 9 1 5 8 10																				
690	Serie 34 35 36 36 37 37 37 38 38 39 39 39	Núm. 9 7 2 9 1 7 12 4 8 3 9 11	Serie 4 4 4 6 7 8 8 9 9 9 10 11	Núm. 5 7 8 1 5 2 6 3 4 8 11 9																				
691	Serie 40 40 41 41 41 42 42 43 43 43 44 44	Núm. 7 12 4 7 10 2 6 1 4 8 1 4	Serie 7 8 8 9 9 16 16 18 20 22 23 25	Núm. 1 3 4 6 12 5 7 2 8 10 1 9																				
692	Serie 45 45 46 46 48 48 48 48 49 49 50 50	Núm. 3 11 6 11 1 8 9 12 4 10 2 6	Serie 30 40 30 31 31 31 32 32 32 50 50 50	Núm. 1 2 4 7 10 11 2 4 6 1 5 12																				
693	Serie 34 35 36 36 37 37 37 38 38 39 39 39	Núm. 2 7 2 9 1 7 12 4 8 3 9 11	Serie 34 35 35 35 37 37 38 40 40 41 41 42	Núm. 11 10 12 3 5 6 9 10 11 4 6 7																				
694	Serie 45 45 46 46 48 48 48 48 49 49 50 50	Núm. 3 11 6 11 1 8 9 12 4 10 2 6	Serie 2 4 7 8 9 9 10 11 12 13 14 15	Núm. 1 2 12 9 8 7 5 3 6 9 12 11																				
695	Serie 45 45 46 46 46 46 48 48 48 48 48 49	Núm. 2 9 2 4 7 11 2 4 6 10 12 4	Serie 3 5 6 6 7 7 8 9 16 17 18 18	Núm. 5 8 2 5 2 4 6 7 11 9 1 3																				
696	Serie 40 40 40 41 41 49 49 50 50 50 50 50	Núm. 2 8 12 4 8 6 10 2 4 6 9 12	Serie 19 19 20 21 21 21 22 22 23 24 25 25	Núm. 1 3 9 4 12 5 6 9 11 2 5 8																				
697	Serie 28 34 41 42 42 43 43 43 44 44 44 50	Núm. 4 9 9 1 3 1 4 8 1 6 12 2	Serie 28 28 29 29 29 30 31 32 32 33 33 34	Núm. 5 8 8 9 11 1 6 5 7 10 12 3																				
698	Serie 40 40 40 41 41 49 49 50 50 50 50 50	Núm. 2 8 12 4 8 6 10 2 4 6 9 12	Serie 35 35 35 36 36 36 37 37 37 38 38 38	Núm. 1 2 3 7 9 10 2 3 5 7 10 12																				
699	Serie 45 45 46 46 46 46 48 48 48 48 48 49	Núm. 2 9 2 4 7 11 2 4 6 10 12 4	Serie 39 40 40 40 41 41 42 43 44 44 44 44	Núm. 1 6 8 10 2 5 7 8 5 6 8 9																				
700	Serie 28 34 41 42 42 43 43 43 44 44 44 50	Núm. 4 2 9 1 3 1 4 8 1 6 12 2	Serie 45 45 46 46 46 48 48 49 49 49 50 50	Núm. 2 9 2 4 7 11 2 4 6 10 12 4																				
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
701	Serie 6 8 9 12 16 19 23 28 28	Núm. 2 7 5 4 4 11 11 3 6	Serie 4 8 30 33 37 38 38 37 39	Núm. 5 8 4 1 3 4 5 6 9																				
702	Serie 1 6 6 9 10 22 23 24 24 25 35 36	Núm. 11 2 6 12 7 7 9 3 9 2 5 1	Serie 2 2 2 3 3 3 4 4 4 4 6 7	Núm. 7 8 9 4 9 10 2 3 4 6 6 1																				
703	Serie 14 18 22 27 36 40	Núm. 6 12 8 8 12 2	Serie 33 33 33 34 34 34	Núm. 1 2 3 1 2 3																				
704	Serie 7 15 24 27 35 40	Núm. 3 2 3 10 7 6	Serie 6 7 8 13 13 13	Núm. 2 4 9 1 3 4																				
705	Serie 2 3 7 12 12 15 19 27 28 31 36 36	Núm. 9 1 9 4 5 6 3 6 3 9 3 6	Serie 5 5 8 8 9 9 18 18 21 21 40 40	Núm. 9 10 2 6 1 6 2 4 2 9 8 10																				
706	Serie 8 12 22 31 35 36	Núm. 8 10 12 9 11 9	Serie 18 20 21 24 27 29	Núm. 10 11 8 11 2 10																				
707	Serie 1 1 2 4 5 6 8 9 12 12 17 28	Núm. 7 12 4 11 8 2 8 10 5 10 3 3	Serie 1 4 4 8 8 8 9 9 12 12 14 17	Núm. 6 4 9 2 9 11 1 4 7 9 7 10																				
708	Serie 5 7 10 13 13 14 15 20 24 29 35 39	Núm. 1 10 10 3 5 6 7 7 10 10 12 8	Serie 34 10 10 10 14 35 36 34 22 1 5 40	Núm. 10 2 9 12 2 7 5 6 11 8 10 10																				
709	Serie 15	Núm. 10	Serie 28	Núm. 3																				
710	Serie 1 1 15 27 29 40	Núm. 1 9 2 7 4 2	Serie 3 8 9 16 21 33	Núm. 7 5 3 4 11 7																				

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Series												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre												
Dirección												
Población												

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Series												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre												
Dirección												
Población												

PAGINA DEPORTIVA

EL CICLISMO Y EL FUTBOL NACIONALES

AL MARGEN DE LA TEMPORADA CICLISTA

EL ciclismo español ya no está en mantillas. Va a concluir una temporada durante la que las frecuentes pruebas nacionales han sido el mejor indicio de la excelente clase de los *routiers* destacados en todas las regiones; pero, además, la participación hispana en las grandes carreras extranjeras ha llevado también lejos de las fronteras ese concepto de capacidad y personalidad deportiva que hasta el presente era casi ignorado.

No hay que decir que, en primer término, el milagro—puesto que de tal puede calificarse—se debe a Vicente Trueba, cuyas hazañas durante la Vuelta a Francia hicieron de él centro y blanco de la curiosidad internacional.

Pero ahora, hace poco más de ocho días, otro *routier* de excelente clase, Luciano Montero, ha luchado en el Gran Premio de las Naciones contra los ases más cuidadosamente seleccionados del ciclo continental, y su papel, más que por la clasificación por el magnífico esfuerzo, ha sido brillantísimo.

Mirando hacia la Península concretamente, la actividad ciclista ha multiplicado sus organizaciones, y las Vueltas regionales han constituido notables éxitos deportivos y de público. Hay que hacer resaltar, además, que han surgido numerosas figuras para las que el estímulo de éxitos y ganancias ajenas serán un motor de gran potencia, capaz de animar el deporte en el porvenir.

Pero todavía estamos—o debemos estar—lejos de una Vuelta a España que los impacientes querrían ver puesta en acción triunfal por arte de biribirloque. Para llegar a una prueba de esa envergadura en nuestro país hacen falta muchos elementos de los que todavía andamos muy escasos: dinero y corredores, sobre todo. Sin muchos miles de pesetas es imposible montar una organización tan complicada; con los corredores actuales no sería interesante, ni espectacular, ni llamativa una Vuelta a España. Y si se hiciera venir a los extranjeros,

para que ellos, por su superioridad manifiesta, acapararan los premios, el gran público se desentendería de la contienda, en la que el papel nacional, en vez de ser protagonista, resultaría al nivel de los comparsas.

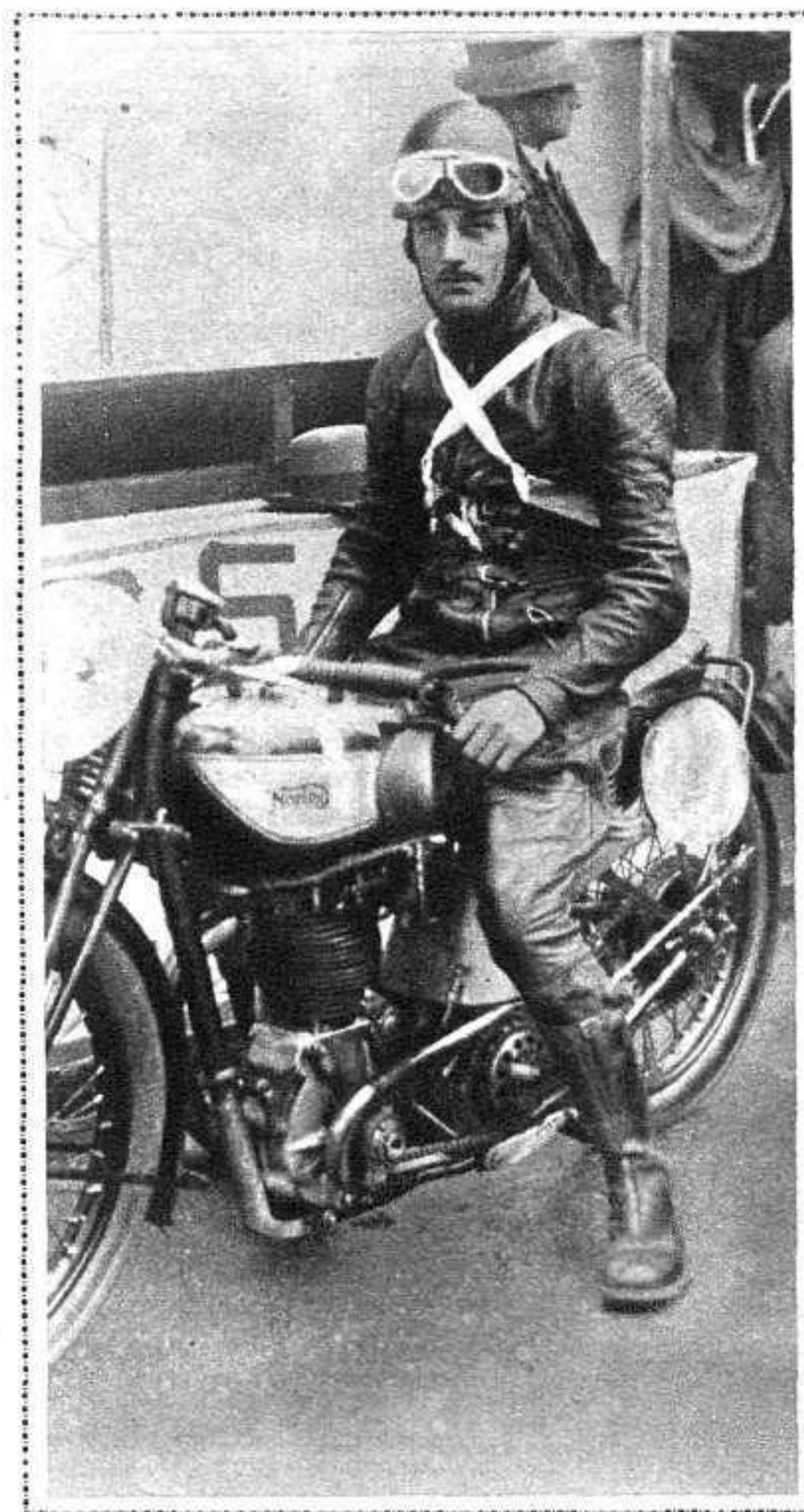
Es magnífico el esfuerzo realizado y plausibles las conquistas conseguidas, singularmente durante la temporada actual. Pero conviene esperar a que pasen algunas más, cuajen todos los muchachos que son poco más que esperanzas—sobre todo si se deciden a probar fortuna en el Extranjero—y a que el público tenga para el ciclismo todo el interés y la emoción que el deporte se merece. Y entonces sería la oportunidad de pensar en la Vuelta a España.

EL REMEDIO INAPLAZABLE CONTRA LAS GROSERÍAS FUTBOLÍSTICAS

Está viva, está fuerte esa atracción hacia el fútbol. Negarlo sería necedad; es el juego que apasiona por excelencia. Por ello, el deporte de calidad—el de los grandes clubs profesionales—mejora y se sostiene a beneficio de las grandes masas de espectadores que moviliza.

Pero no ha comenzado la temporada actual bajo el signo de deportiva corrección que hubiéramos deseado. Antes por el contrario, como si la anticipación forzosa de los campeonatos fuera espolazo para despertar las malas pasiones, aquí y allá—que quiere decir en demasiados campos—han brotado las insoportables violencias, que no tienen siquiera la justificación de una ráfaga de pasión o un viento de mal entendida venganza. Todo lo contrario, se han repetido esos incidentes bochornosos, esas pruebas de una mala educación deportiva y otra pésima cultural, que es menester ahogar implacablemente. Sean profesionales o no, pero siéndolo con mayor motivo, no son admisibles resabios de taberna. Los árbitros, y, en su defecto, la Federación Española, está obligada precocemente a velar por el prestigio de una organización que en cuanto no sea deportiva—sin restarle al argumento pasional un adarme de su valor—no tiene razón de existir.

Pronto, ahora—cuando no se puede pensar en que a los castigados se les irrogará un perjuicio irreparable para los campeonatos de Liga o de Copa—, castíguese con mano dura a los incorrectos, que, por suerte, son tan escasos.



El corredor inglés Guthrie, vencedor absoluto de en las carreras del Tourist Trophy motorista celebradas recientemente en Bilbao

(Fot. Espiga)

En una temporada que comienza tan pronto, pero cuyo desarrollo será tan complicado y cuyo final ofrecerá una prueba transcendente, no es admisible tener estas contemplaciones injustificadas. No somos nosotros; es el público el que se siente menospreciado, vejado, cuando los futbolistas, en vez de fútbol, se entregan a ejercicios de plazuela, y el que no reparará en tomarse la justicia por su mano si las groserías hacen reiterada aparición en los terrenos del deporte—que han de ser escuela de corrección—, sin que inmediatamente quien puede y debe hacerlo sancione los desafueros implacablemente.

LUIS DEL CAMPO



Santander.—La tripulación de la trainera «Elcano» al terminar las regatas en la bahía santanderina, en las que obtuvo un gran triunfo

(Fot. Quintana)



Cartagena.—El primer equipo del Cartagena F. C. fraterniza con sus admiradores antes de comenzar el partido de campeonato, en el que derrotó al Murcia, «su antiguo rival», por tres goals a uno

(Fot. Sáez)



XVI

EL «MUSEO NEGRO» DE SCOTLAND YARD.—LA COLECCIÓN MAS EXTRAORDINARIA DE LONDRES

PARA mí, el lugar más interesante de todo Londres es la habitación, rodeada de vitrinas y armarios, donde está instalado el «Museo Negro» de Scotland Yard.

Muchos y extraños son los objetos que allí se exhiben: trágicos, patéticos u horribles, sin que falte algún ejemplo de humorismo. De estos últimos, el más notable quizá es un pedacito de cartón colgado de un bramante y conteniendo unas cuantas palabras trazadas con lápiz en escritura garrrapata. Cuando, hace poco, tuve ocasión de volver a ver el cartelito, después de mucho tiempo, no tuve más remedio que echarme a reír, pues me trajo inmediatamente a la memoria el recuerdo de uno de los granujas más extraordinarios y más divertidos que he conocido en mi vida de detective. La tarjeta es una reliquia de su último golpe, y el autor de ella es Harry Tail, el ladrón nocturno más viejo de Londres.

Harry era una personalidad. En las fichas del M. O., en el archivo de Scotland Yard, aparece descrito como sigue:

«*Tail, Harry.*—Ladrón nocturno. Su sistema es disfrazarse de clérigo, con levita larga, negra, alzacuello y sombrero ancho, también negro.»

Le llamábamos el *reverendo Harry*, y siempre que nos avisaban un robo nocturno con fractura y escape, nuestro primer cuidado era averiguar si había sido visto recientemente en las cercanías de la casa robada un anciano pastor de aire bondadoso. Si era así, ya sabíamos quién era el autor del desafuero: Harry Tail.

Le «metimos dentro» muchas veces por robos de esta naturaleza, a pesar de sus continuas y suaves protestas de inocencia. Y es que Harry tenía una costumbre que le denunciaba: no podía resistir al deseo de dejar pasquines donde *trabajaba*. Algunos eran muy graciosos, otros excesivamente desvergonzados, según el resultado financiero de la *operación* realizada.

—¡Harry!—le decíamos con el aire más serio del mundo, cada vez que lo cogíamos en una de las suyas—. Pero, hombre, ¿no te da vergüenza?... ¡A tu edad!...

—¡Oh, no!, Mr. Woodhall, ¡oh, no! Yo no he sido, no señor; esta vez yo no he sido—replicaba con el aire estupefacto y ofendido de un obispo a quien acusaran de robar gallinas—. ¡Cómo iba yo a hacer semejante cosa!... ¿Y mi buena reputación?

Era verdaderamente cómico oír a Harry hablar de su buena reputación y no podíamos tener la risa, como es natural; pero él no se inmutaba y seguía protestando humildemente de su absoluta inocencia, hasta que se le cerraban detrás las rejas de la Penitenciaría. Y todos sabíamos perfectamente que al día siguiente de poner otra vez el pie en la calle, empezaría de nuevo a practicar sus mañas de

siempre, que en él eran una segunda naturaleza.

Un día llegó la noticia a Scotland Yard: «¡El *reverendo Harry* está ya en la calle!» Un riquísimo propietario de un barrio al Sur de Londres había llegado a su casa el domingo por la noche, después del servicio religioso, al que había asistido con toda la familia, y había encontrado, con la sorpresa consiguiente, que su caja fuerte estaba abierta y que una gran cantidad de dinero en oro que guardaba en ella había desaparecido, junto con alhajas de gran valor. Del puño de la cerradura colgaba por un hilo un pedacito de cartón, en que se leían estas palabras: «Tú, oras; yo, oro... y joyas.»

Nadie tuvo que decirnos quién era el autor del desaguizado...

de ellas lleva aparejada una historia de sordida codicia o de inhumana venganza.

Allí está el cuchillo, todavía manchado de sangre, con que los hermanos Ruebens mataron en el East End de Londres al maquinista de un vapor, una fría noche de Marzo de 1900; allí el hacha, también con siniestras manchas, que sirvió al asesino Perry para aniquilar a una familia completa, padre, madre y tres hijas pequeñas, en el mismo mal afamado barrio; el saco de Patrick Mahon, el monstruo de Eastbourne, y la barra de hierro de Cleanor Percy que machacó con ella la cabeza de su rival, Foebe Hogg, y mató luego a su hija, atravesando más tarde Londres entero con ambos cuerpos ocultos en un cochecito de los que sir-



En Scotland Yard se hacen muy pocas copias escritas. Los documentos originales se reproducen fotográficamente por medio de fotostatos, con lo cual se evita la posibilidad de errores u omisiones que podrían tener fatales consecuencias, al mismo tiempo que se consigue una rapidez muchísimo mayor

Todas las policías del mundo tienen su museo y yo he visto una buena parte de ellos en París, Viena, Roma, Berlín, Nueva York, etc.; pero sinceramente creo que no hay ninguno que contenga tantas cosas curiosas relacionadas con el crimen como el «Museo Negro» de Scotland Yard. Todos los practicados en Londres durante los últimos cincuenta años han dejado trazas en él, convirtiéndolo en una verdadera «cámara de horrores», a la cual no tiene entrada el público en general.

El salón está atestado de reliquias horripilantes: la caja que contuvo la cabeza y las manos de una mujer despedazada, descubierta debajo de un banco en una plaza de Londres, está allí, al lado del baúl dejado en la consigna de Charing Cross, en el cual había el cuerpo decapitado de otra mujer. Cuchillos, hachas, revólveres, llaves inglesas, porras y armas de todos géneros se ven por docenas, y cada una

ven para sacar niños de paseo. Los objetos que recuerdan criminales del sexo mal llamado débil, abundan: los guantes y las cartas de la bellísima Louise Mallet, la desventurada francesita que engañada por un canalla sufrió la última pena por haber asesinado el fruto de aquellos ilícitos amores; el pedazo de papel, con las señas de una casa escritas en él, que motivó la detención de Amelia Dyer, la vieja que se hacía cargo de niños huérfanos o indeseados y los asesinaba con refinamientos de crueldad; la correspondencia de Edith Thompson con Frederick Bywaters, parricidas por amor, y otros muchos.

Un montoncito de papeles son las cartas y documentos ruso-polacos de aquel doctor Severin Klosowski, que, bajo el nombre de George Chapmer, fué ajusticiado por el asesinato de tres mujeres en condiciones que han hecho sospechar a muchos que el falso médico era ni más ni menos que el famoso Jack el Destripador,

figura de pesadilla que impuso el terror en Londres hace algunos años.

Más allá está la tina de baño de Bismarck Road, Holloway, en la cual John Joseph Smith ahogó a su última víctima de la serie de asesinatos que llamó la atención del mundo y aun se recuerdan con el nombre de «las novias del baño», y al lado, la lamparita con mecha de flanela roja descolorida que sirvió a aquellos notables detectives Powell y Nutkins para encontrar, después de varias semanas de investigaciones, a la inocente mujer de cuya falda habían arrancado el pedazo de tela los dos bandidos que asaltaron la casa de un rico propietario de Muswell Hill y le asesinaron bárbaramente a martillazos. De los asesinos de Houndsditch, que mataron cobardemente a tres infelices policías, están las armas y municiones, y a su lado, el revólver con que Lal Dringha, el estudiante indio, asesinó a Sir Curgon Whyllie, y la pistola automática cuya bala mató a Sir Henry Wilson.

Colecciones hay varias. La más curiosa y más macabra de ellas es quizá la de cuerdas de ahorcados, varias docenas, cada una con su etiqueta que lleva el nombre del ajusticiado y el del verdugo que lo lanzó a la eternidad.

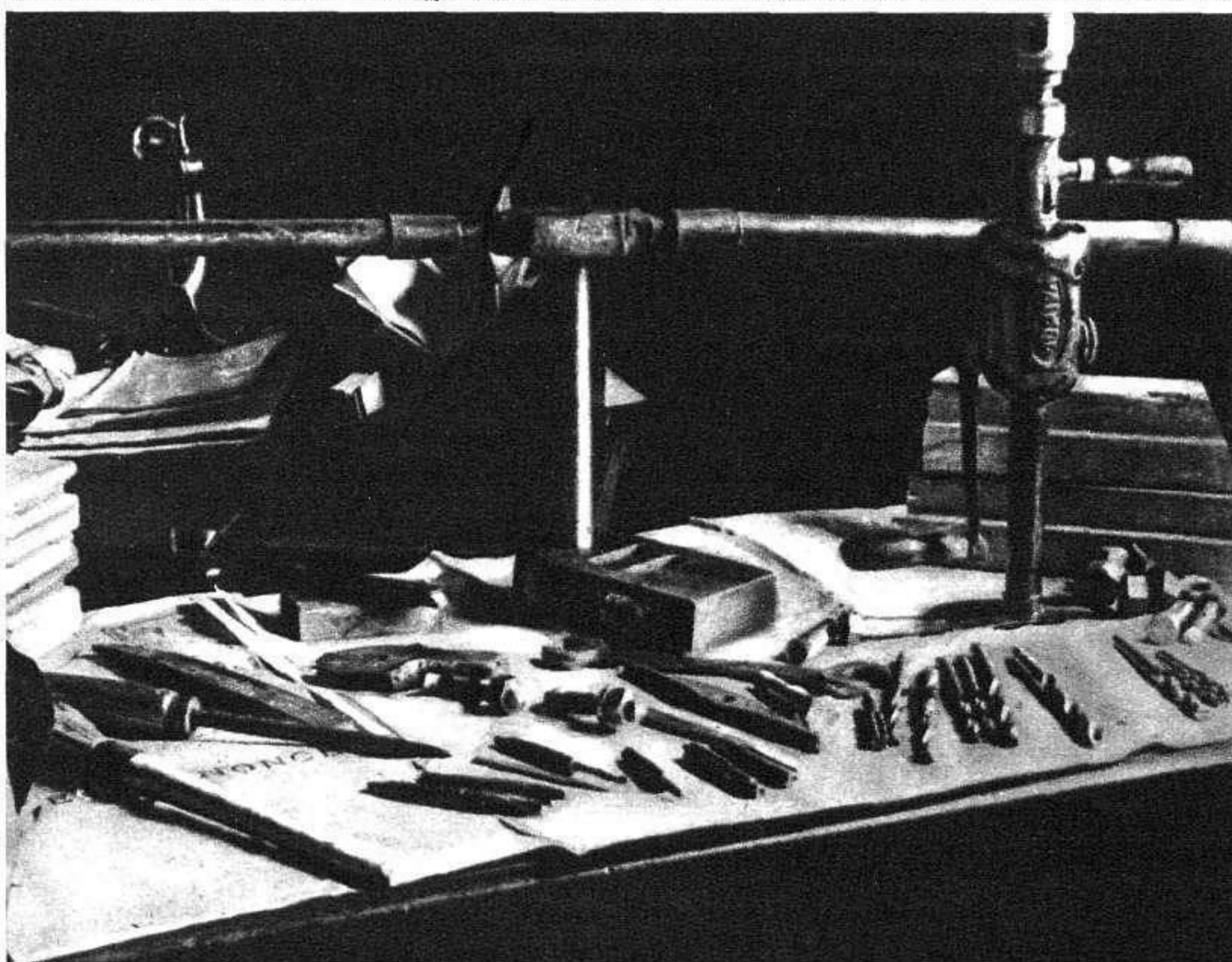
Las fotografías ocupan un gran lugar en el «Museo Negro», y muchas son extremadamente interesantes. Unas son de escenas de asesinatos y muestran el o los cadáveres tal y como fueron descubiertos por la Policía; otras son de detalles tales como botones, cajas de cerillas, cuchillos, revólveres, etc., y otras los retratos de asesinos y los de sus víctimas. Los suicidas del Támesis ocupan lugar especial, y muchos de estos retratos han permitido iden-

tificar a los muertos años después de cometido el delito.

Otra sección la forman recuerdos de falsificadores y falsificaciones: tintas de todas clases, monedas y billetes falsos, valores públicos de todas las naciones y ejemplares de troqueles y prensas, algunos de ellos de espléndida fabricación. Tenemos luego la serie de herramientas de ladrón: ganzúas, palanquetas, taladradoras capaces de agujerear el acero mejor templado, cuñas, sierras y estuches completos de útiles de excelente calidad, así como escalas de seda tan finas que pueden arrollarse al cuerpo debajo de la americana sin que se note bulto alguno, cuerdas de nudos con sus ganchos usadas por los ladrones «gatos» y toda clase de instrumentos propios de la profesión, sin que falten balones de oxígeno y de acetileno, sopletes y botellas o cartuchos de gelignita, el explosivo empleado para volar las puertas de las arcas de caudales, conocido vulgarmente por «la sopa». En los armarios hay infinidad de bales y frascos conteniendo piezas anatómicas conservadas en alcohol. En uno de ellos se ve

FUMAD PUROS
EL TRABAJO
Cigarro, 1,25 pesetas. Caja, 31,25

muy ingeniosa: el ladrón sabía que en cierta estación dejaba por las noches un joyero ambulante su maleta conteniendo una pequeña fortuna. El hombre había encontrado este medio de dormir tranquilo, sabiendo que en la consigna se hallaba su mercancía enteramente segura; pero no contó con que el ladrón, hombre de pequeña estatura, se hizo depositar por un confederado momentos antes de cerrar, y en la soledad de la noche salió de su prisión y cambió su propia etiqueta por la de la maleta del joyero, escondiéndose luego entre los equipajes. Apenas se abrió al público la consigna, su cómplice se presentó con el correspondiente recibo y se llevó tranquilamente la maleta con las joyas, mientras él aprovechaba un momento de descuido para salir a su vez del local sin ser visto...



Herramientas que usan los ladrones londinenses, que se conservan en el «Museo Negro» de Scotland Yard

un pedazo de carne humana, en el cual aparece una leve cicatriz. Es un trozo del vientre de la infortunada l'elie Elmore, la esposa del famoso doctor Crippen, y la cicatriz procede de una operación de apendicitis. Gracias a ella pudo identificarse sin sombra de duda el cadáver, que el asesino había enterrado en la cueva de su casa. Crippen la había envenenado con hyoceme, y después de haberla descuartizado, la enterró en cal viva; pero la droga impidió que ésta hiciese su efecto completo, y la tumba misma produjo el más terrible testimonio contra el asesino.

En otro frasco hay un dedo, hallado en la verja de una casa de donde habían sido robadas muchas y valiosas joyas. El ladrón lo perdió, arrancado de cuajo por las mallas de la tela metálica que forraba la verja, al emprender una huida precipitada. Dos semanas después fué detenido, y la falta del dedo se convirtió en prueba abrumadora.

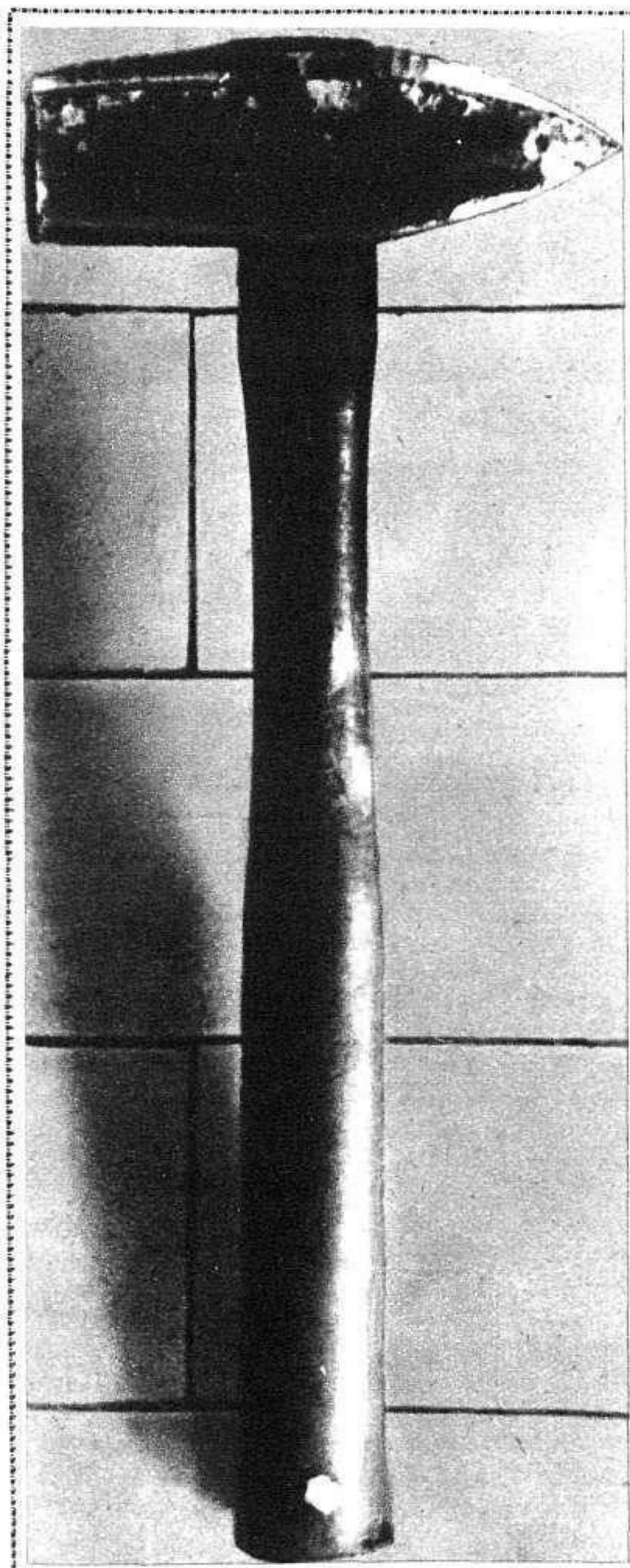
Barajas marcadas de todas clases, dados cargados, ruletas desniveladas; todo el equipo de la cofradía de tahures que trabajan en hoteles, balnearios, ferrocarriles y vapores trasatlántico, así como las maletas de doble fondo en que los ladrones de trenes ocultan su botín. Una curiosidad es la cesta de mimbres utilizada por un ladrón de guardarropas. La cosa fué

Edgar Wallace y otros escritores policíacos han hallado frecuentemente material para sus sensacionales narraciones en el «Museo Negro», que es también lugar de peregrinación y respeto para muchos detectives del C. I. D., pues en él se hallan las pruebas materiales de sus propias aventuras. Si un día pudiese el lector franquear las puertas tan celosamente guardadas y entrar en el famoso salón, bien pudiera ser que encontrara en él algún anciano, doblado por los años, contemplando este o el otro objeto con actitud mezcla de adoración y regocijo. Si mirara por encima de su hombro vería en la tarjeta que hay junto a cada objeto el nombre del detective que tuvo a su cargo el caso, y lo probable es que este nombre fuera el del viejo que con tanta atención lo contempla, que no es otro que algún ex detective de Scotland Yard viviendo de nuevo sus pasados triunfos.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

EN EL NÚMERO PRÓXIMO:
La ciencia en auxilio de la justicia.-El aumento del bandidaje en Inglaterra.



Una macabra reliquia en el «Museo Negro» de Scotland Yard

SI NO CONOCE VD. LAS NUEVAS CARACTERISTICAS DEL NUEVO CAMION

1933  1933

permítanos invitarle a examinarlas en la Agencia Ford más próxima. Esta invitación es de las que se felicitará usted de haber aceptado...

EL NUEVO CAMION FORD 1933

aumenta todavía las ventajas—tan conocidas de usted—que conquistaron para el anterior modelo

LA SUPREMACIA DEL TRANSPORTE COMERCIAL



No pedimos a usted QUE SE CONVENZA DE ANTEMANO, por nuestras explicaciones. Preferimos QUE SE CONVENZA PRACTICAMENTE, con una prueba. Y la prueba es sin compromiso alguno para usted.

PRODUCTO PROTEGIDO POR EL SERVICIO FORD

Ford Motor Iberica

BARCELONA

Lincoln  Fordson

A PESETAS 10.475

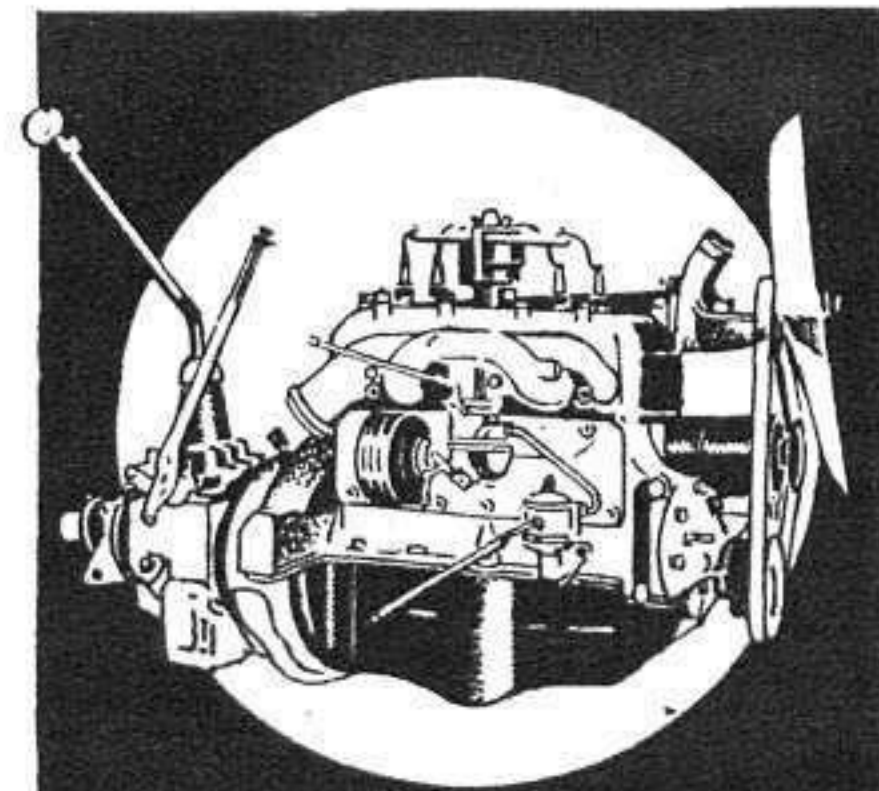
el chasis corriente

A PESETAS 11.075

el chasis largo

entrega fábrica, vagón o vapor Barcelona

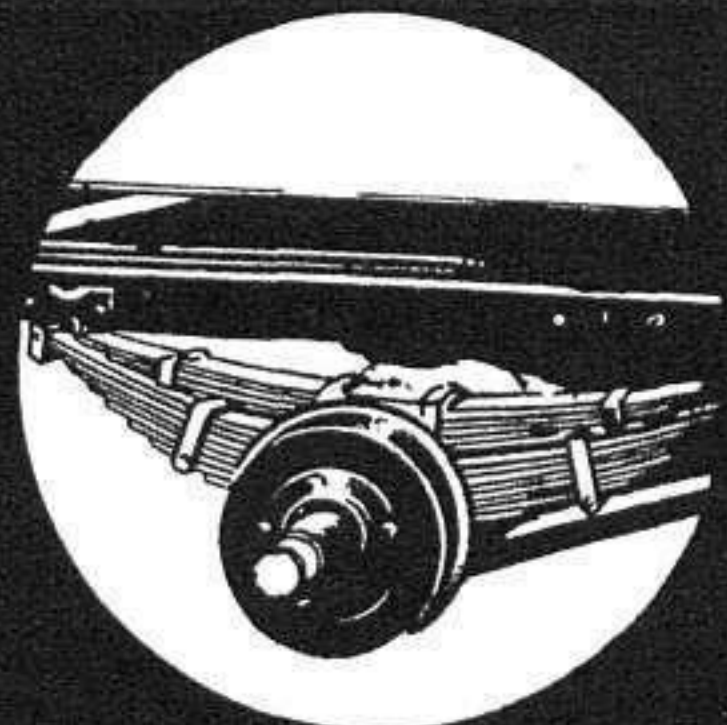
...Y PUEDE ADQUIRIRLO A PLAZOS



Nuevo motor de 4 cilindros sobre soportes de goma.



Nuevo armazón de acero al carbono, de resistencia excepcional.



Nuevas ballestas traseras, con BALLESTAS AUXILIARES.

De esas nuevas ventajas, pida al Agente Ford que le demuestre principalmente las siguientes:

Mayor capacidad de carga y mayor potencia (52 HP. al freno) con la misma tributación de 17 HP. • Nuevo carburador con limpiador de aire y protector de retroceso de chispa. Avance automático de la ignición. Arranque en la columna de dirección y llave única para dirección e ignición. • Dos índices de relación de engranajes, a opción. • Tanque de 64 litros.

Más de veinte cojinetes. • Todas las ruedas con neumáticos 32 X 6 reforzados. • Chasis corriente, de 3,35 metros entre ejes. • Chasis largo, de 4 metros entre ejes.

INFORMACION
EXTRANJERA

De paseo por el mapa



La cámara fotográfica más pequeña del mundo

ENTRE las novedades de la Feria de Leipzig figura esta diminuta cámara fotográfica, cuyas dimensiones exteriores son de 22 por 40 milímetros, y su precio, de apenas 3,50 marcos, o sea unas diez pesetas al cambio actual. A pesar de su baratura, los clisés obtenidos son tan finos, según se dice, que permiten hacer ampliaciones al tamaño de una tarjeta postal, y aun mayores, las cuales no dejan nada que desear. No es extraño si se tiene en cuenta que el tamaño original de las imágenes que vemos tan grandes en el cine no pasa de dos por tres centímetros.



Una nueva marcha del hambre, de Londres a Brighton

EL Congreso de las Trade Unions, actualmente reuniendo en Brighton, a unos cien kilómetros de Londres, recibirá pronto una visita desagradable. Varios miles de mujeres, obreras y oficinistas desempleadas, emprendieron días pasados la marcha a pie desde la capital inglesa, con intenciones fáciles de comprender.



Apertura del Concurso Lepine, en París

UNA de las visitas más interesantes que cabe hacer en París por estos días es a la Exposición de novedades e invenciones de todas clases llamada Concurso Lepine, del nombre de su fundador. En él se encuentran, al par que extravagantes concepciones y fantásticos planes, cosas verdaderamente ingeniosas y útiles, algunas de las cuales conquistan pronto el mercado universal. En la fotografía se ve a uno de los inventores, el anciano sacerdote que ha ideado un aparato de alcohol cuyo uso proporciona la economía del 50 por 100 del fluido en las cocinas domésticas o el alumbrado por gas, el cual muestra el modelo a M. Lainen, subsecretario de Obras públicas, que inauguró el certamen a principios de este mes. ¿Por qué no piensa nuestro flamante y emprendedor ministro en algo por el estilo para Madrid? De seguro que no habrían de faltarle inventores que dejaran bien puesto el pabellón en materia de que tan escasos andamos como son ideas prácticas. ¿Le brindamos la iniciativa, señor Gómez Paratcha?



Limpieza por el vacío sin electricidad

HE aquí otro ingenioso invento doméstico. Un simple fuelle, y ya tenemos, por poquísimo dinero, el equivalente del aspirador eléctrico que deja nuestras alfombras como recién salidas de la tienda.



Lloyd George inaugura un monumento a Lewis Carroll en Llandudno, país de Gales

ALICIA, la de las aventuras en el País de las Maravillas, es amiga de todos los niños del mundo, y los galeses han querido conmemorar con un sencillo monumento el preciso lugar en que Lewis Carroll contaba hace muchos años los entretenidos incidentes del libro inmortal a la pequeña Alicia Liddell, todavía en el mundo de los vivos, aunque tan arrugada y caduca que no ha podido concurrir personalmente a la ceremonia, con harto dolor de su corazón, como fácilmente se comprende.

VIATOR

cinelandia

FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

TENÍAMOS observado en nuestro público el interés creciente que prestaba a las proyecciones de películas documentales e informativas de las actualidades mundiales.

Pero se quejaban del escaso número de reportajes cinematográficos españoles, y eran frecuentes las preguntas del por qué no se editaba un noticiario nacional.

Muchas eran las dificultades que se tropezaban para llevar a cabo esta empresa; pero todas ellas

mente las visiones de los escenarios españoles en el concierto de la actualidad nacional.

Paradar cuenta de la implantación de este Noticiario Movietone sonoro en España, Hispano Foxfilm ofreció a la Prensa un almuerzo íntimo en el Palace Hotel, en el cual mister Horem, promotor de la iniciativa y representante en nuestro país de la gran editora, puso de manifiesto la transcendencia de este servicio y la satisfacción que le producía ver realizadas, en compenetración con las preferencias del público, esta nueva modalidad sonora.

Hombres dinámicos como Mr. S. S. Horem bien merecen la pleitesía de nuestro público y su agradecimiento, ya que, merced a su gestión, la pantalla española contará con un movietone que complementa nuestro espectáculo cinematográfico.

Asistieron a dicho almuerzo, además de los representantes de toda la Prensa, distinguidos cineastas y Mr. Benjamín Miggins, director en Europa de Movietone News.

AVENIDA

«EL MALVADO ZAROFF»

Pocas sociedades han sabido adentrarse en el mercado español y consolidar su prestigio como S. I. C. E., que en una sola campaña se ha puesto a la cabeza de las grandes distribuidoras.

Su organización ha respondido a la excelencia y calidad de su material, entre el que cuenta las producciones de la R. K. O., editora cuya solvencia artística es reconocida mundialmente.

Una vez más acredita y acusa la selección de sus films con la presentación en



Leslie Banks, el gran actor, en un momento escénico de la emocionante película «El malvado Zaroff», estrenada ayer con rotundo éxito en el Cine Avenida por S. I. C. E.

el Cine Avenida de *El malvado Zaroff*, un melodrama de recios caracteres y fuerte intriga, con el cual inicia su temporada de estrenos.

Richard Connell escribió esta sugestionante novela, cuya popularidad en Norteamérica adquirió en poco tiempo un alto grado. Su visión cinegráfica, plena de valoraciones, ha respondido al fondo y a la forma de la narración, salvando las muchas dificultades en el orden técnico, artístico y psicológico, que imperaban para su filmación.

Impresiona fuertemente el ánimo de los espectadores su extraño argumento, que nos presenta el caso morboso de un hombre dedicado a la caza de sus semejantes, a los que sabe atraer en su apartado dominio. Sirve de fondo a esta alucinante historia una romántica trama de amor que apremia el interés y da cálida emoción a la aventura.

Su desarrollo está plenamente conseguido, perfilado con recios trazos, que en algunas escenas adquiere categoría de aguafuerte, afianzando en ella su fama de realizador Meriam C. Cooper.

En su interpretación rivalizan: Joel Mc. Crea, confirmando sus éxitos anteriores, entre ellos el que alcanzó en *Ave del Paraíso*; Fay Wray, que matiza su actuación con delicado sentimentalismo y feminidad, y Leslie Banks, el formida-

King SICE Kong

han sido vencidas por la Hispano Foxfilm, que sin regatear esfuerzo y sacrificio alguno, y pendiente siempre del interés de nuestro público, lleva a cabo la transcendental labor de dotar la pantalla española de un noticiario semanal.

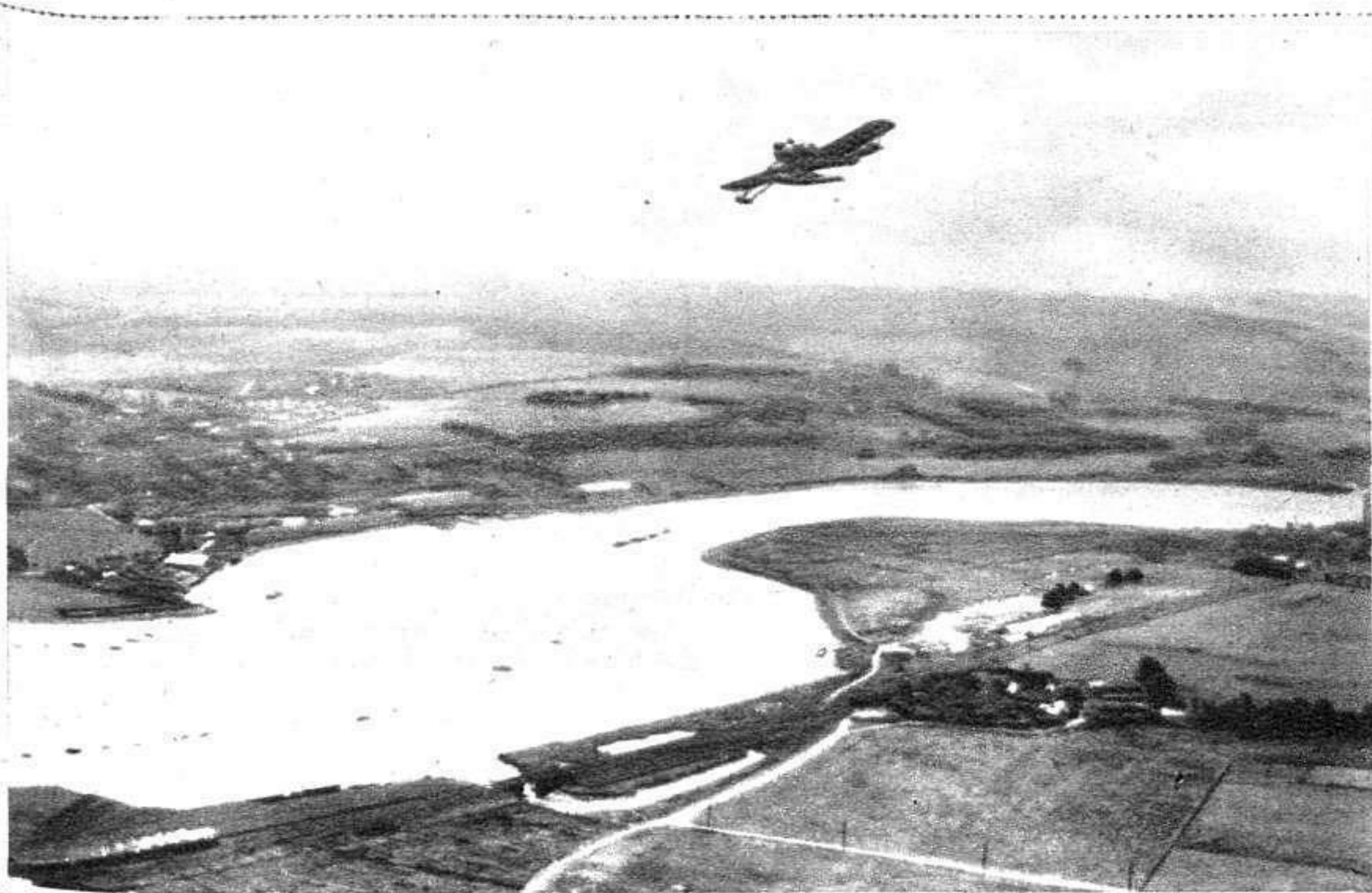
Este gesto de la Hispano Foxfilm merece un sincero elogio y los plácemes del público español, pues no se ocultará a nadie la importancia de esta iniciativa, que nos pone, cinematográficamente, al nivel de las demás naciones europeas.

Con ello veremos visionadas de continuo las fases de nuestra vida y las notas más sobresalientes de nuestras provincias, contemplando semanal-



na escena de «Los tres mosqueteros», extraordinaria película que Riesgo Film, la importante distribuidora, estrenará próximamente, doblada en español





He aquí el hidropiano de 13 toneladas durante el vuelo de 12.000 kilómetros, de Inglaterra al centro de África, para la filmación del gran documental «Con Alan Cobham al lago Kivu», que presentará Atlantic Films

ble actor inglés, que encarna con sorprendente propiedad el difícil personaje titular de la obra.

Esta soberbia película fué acogida con rotundo éxito por el público que llenaba ayer el Cine Avenida, y para estar en consonancia con él, sólo nos resta recomendarla como una producción excepcional, buen botón de muestra del selecto material que S. I. C. E. presenta esta temporada.

NUEVA ENTIDAD CINEMATOGRAFICA

En Barcelona ha quedado constituida una nueva editora bajo la denominación de FIDA (Filmación Ibérica de Arte), que ha comenzado sus actividades con el rodaje de la película *Alalá*, basada en la novela de Rafael López de Haro *Los nietos de los celtas*.

Adolf Trotz es su realizador, al que secundan el operador Frederik Fuglsang y el asistente artístico profesor Arnstam. Los exteriores se están llevando a cabo en Galicia, maravilloso escenario en que se desenvuelve la obra, de gran envergadura y ambiente.

«EL CANTO DEL RUISEÑOR»

Carlos San Martín ha incorporado al reparto artístico de este film la gentil estrella Gilda Moreno, que ha llegado a España procedente de Hollywood, para desempeñar un papel importante en esta cinta.

Pepe Roméu protagoniza el personaje central de esta obra, basada en la vida de Gayarre, el cual ha puesto a contribución sus maravillosas con-



CINE AVENIDA

UN EXITO ROTUNDO HA CONSTITUIDO LA PELICULA DE GRAN EMOCION Y ESCALOFRIANTE DESARROLLO



«Kin-Kon» es la realización cumbre que marca las posibilidades de la técnica moderna. He aquí a Bruce Cabot, Robert Armstrong y Fay Wray en un momento emocional de esta película de gran envergadura, que será presentada por S. I. C. E. en breve

diciones de cantante y su sensibilidad artística como actor.

Creemos firmemente en el éxito de esta filmación, dados los componentes técnicos y artísticos que la avalan.

«VIVA LA VIDA!»

José Castellví, según noticias, comenzará muy en breve el rodaje de esta cinta, cuyos interiores serán llevados a cabo en los estudios Trilla-La Riva. Integran el reparto un puñado de muchachas guapas, entre las que podemos citar a Antoñita Colomé, Concha y Rosa Ballesteros, «Miss Cataluña» y «Miss Cinema 1933».

Los que conocen el guión de la obra dicen que el argumento, además de ser muy sugestivo, es espectacular e interesante. Esperamos que esta nueva producción responda al éxito de *Mercedes*, en la cual demostró sus aptitudes de realizador.

BERNABE DE ARAGON



Mr. S. S. Horen y Mr. Benjamin Miggins, director en España de Hispano Foxfilm y director en Europa de Movietone News, respectivamente, rodeados de los asistentes al banquete con que Hispano Foxfilm obsequió en el Palace Hotel a los representantes de la Prensa de Madrid y distinguidos cineastas, para festejar la implantación del Noticiero Fox sonoro español, en su edición semanal

LA SEMANA TAURINA

HEMOS quedado en que el símbolo de la fiesta de toros es un pasodoble torero. Yo recuerdo que allá, en mi ciudad natal, cuando las campanas tocaban a festejo y la banda de música daba al aire mañanero sus notas alegres, sin saber por qué asociaba aquella armonía flamenca con el garboso paseo de las cuadrillas, el griterío de la gente en los tendidos y la estridencia nerviosa de los clarines. Ahí estaba, sin duda, el folkllore o la cantera de donde se arranca esa armonía llena de vibraciones que nos hace pensar en la media verónica, en el par de banderillas al cambio y en la vistosa revolera.

Veíamos a los espadas, al frente de sus hombres, llevando sobre las chorreras del camisolín la sonrisa terca y optimista del triunfo. La frente limpia de arrugas y el corazón repleto de anhelos. Después, en el trance, la Providencia haría lo demás. Ni preocupaciones, ni augurios trágicos, ni ceños fruncidos, porque la de torero es una profesión que, como todas, se elige libremente.

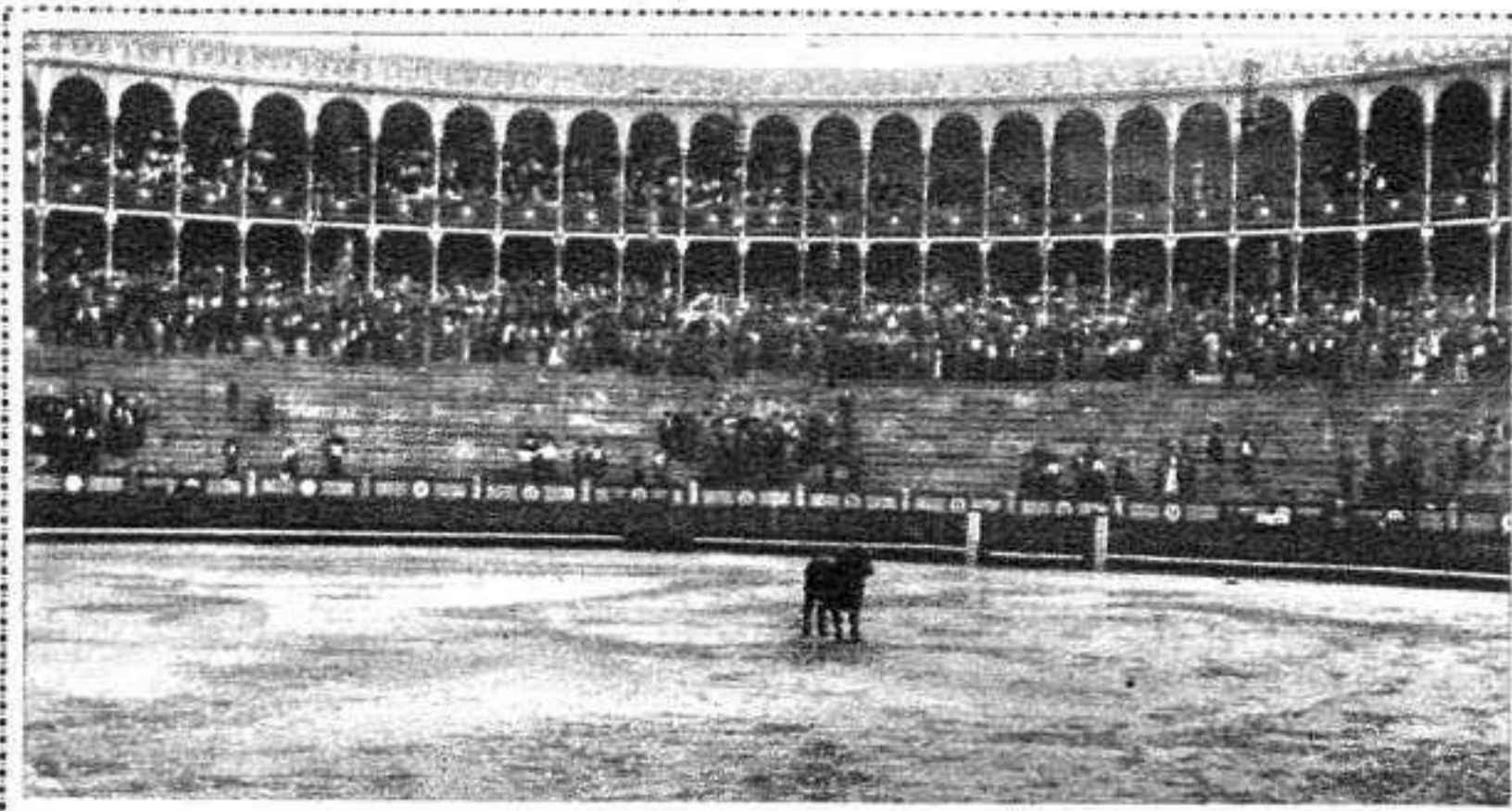
Así me figuraba yo la fiesta de toros cuando en la ciudad donde nací oía las notas garbosas de un pasodoble torero. Y no era solamente que me figurara así la fiesta, sino que, además, me sentía un poco torero.

Como muchos españoles que se hacen esa vana ilusión con el ligero detalle de llevar el sombrero —cuando lo llevan— un poco ladeado.

Ahora, después de muchos años de ver y aquilatar, y hacer crítica de las corridas, me he convencido de que todo aquello era fan-



Jerez de la Frontera. — «Chicuelo» da la alternativa a Diego de los Reyes en la corrida de feria (Fot. Serrano)



Madrid. — El público abandona las localidades en la novillada del jueves 14 del actual, a causa de la fuerte lluvia durante la corrida, y el toro, abandonado, esperando lo lleven al corral (Fots. Alfonso)

Toreros sin alegría

tasía y literatura. Y si muchas veces he podido hacer esta observación, anteayer, en la novillada de Terrones que lidiaron Atarfeño, Manuel Fuentes Bejarano y Chalmeta, me convencí de que el espectáculo taurino es bastante más triste, y a veces más aburrido, de lo que sospechábamos.

La salida al ruedo de estos tres hombres, a falta de otras pruebas que revelaremos más adelante, era por sí solo un espectáculo deprimente.

Ya en el paseo daban la sensación de que les habían obligado a torear. Ellos no querían; pero a primera hora de la mañana el inteligente y simpático representante de la Empresa, Carlos Gómez de Velasco, se presentó en el domicilio de cada torero, para decirles:

—Esta tarde toreáis en Madrid.

—Mire usted que...

—No tenéis más remedio.

—¿Pero por qué me obliga usted a que *salga*?

—¿Que te obligo yo? ¿No lo has pedido cincuenta veces?

—Sí; pero...

—No hay más pero que valga.

—¿De quién son los toros?

—De Terrones.

—Pues habrá guasa.

Y Atarfeño, Fuentes Bejarano y Chalmeta hicieron, al cabo, el paseo, la tarde del domingo, en la Plaza de Madrid.

Los tres toreros, tristes, serios, cabizbajos, como si a la fuerza les hubieran obligado a torear. Yo no vi en toda la tarde, ni en los toreros ni en el público, una sonrisa Atarfeño, si también estuvo triste

FAJAS DE CAUCHOLINA

MADAME X

Antes de encargar sus trajes, no olvide renovar su equipo **MADAME X**. Pregúntenos usted por los nuevos modelos de Fajas y Sostenes de Caucholina. Imitadores hay muchos; pero **MADAME X** sólo hay una.

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - Córdoba: Málaga, 2 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza Constitución, 4

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

Don César García Mesonero, MEDICO de Aldeadávila de la Ribera (Salamanca), nos dice en la presente carta que la verdad debe resplandecer en todo momento, por cuyo motivo nos autoriza la publicacion de la misma

ESPERAMOS QUE NUESTROS LECTORES LE PRESTARAN LA ATENCION QUE MERECE

«Aldeadávila de la Ribera, 25 de Mayo de 1933

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío y distinguido compañero: Hace varios años que padezco una hiperclorhidria bastante acentuada, para cuyo tratamiento había puesto en práctica el adecuado régimen dietético y usado todos los alcalinos que tienen indicación en sus diversas combinaciones.

Pues bien: a pesar de este tratamiento racional y científico, por consejo de un compañero tomé un frasco de su preparado SERVETINAL; tanta mejoría experimenté, que abandoné todo el tratamiento anterior, tanto el dietético como el medicamentoso.

He tomado ya varios frascos y he recetado muchos a mi numerosa clientela, y tanto ellos como yo estamos altamente reconocidos a su preparación.

Queda usted autorizado para hacer el uso que crea conveniente de esta carta y de mi caso-enfermedad, pues la verdad debe resplandecer en todo momento. No soy amigo de que mi nombre figure en propagandas más o menos huecas, pero en este caso lo hago con satisfacción por considerarlo de estricta justicia.

Con este motivo le saluda y se ofrece incondicionalmente su affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: CESAR GARCIA MESONERO

Médico de Aldeadávila de la Ribera (Salamanca).»

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Tímbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



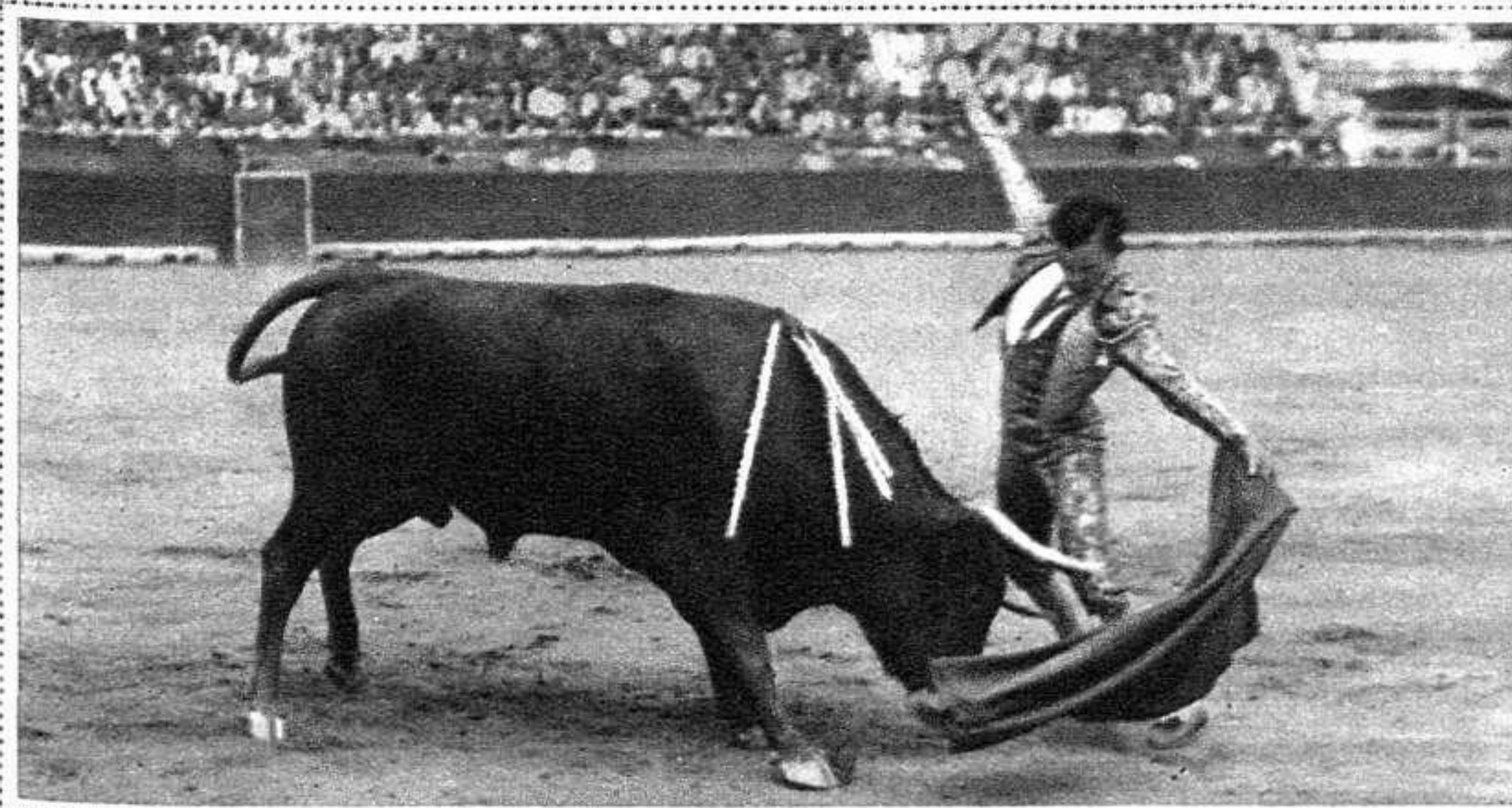
Madrid.—«Atarfeño» pasando de muleta a uno de sus toros de la novillada del domingo último



Madrid.—Manolo Fuentes Bejarano en un magnífico pase, en la novillada del pasado domingo



Madrid.—Chalmeta en una verónica de la aburrida novillada del domingo en Madrid



Valencia.—«Valerito II» en un magnífico pase natural, en la novillada de inauguración de la temporada, el domingo 17 del actual

(Fots. Alfonso y Vidal Corella)

estuvo más valiente que sus compañeros; pero nada más. Quizá contribuyera a tanta cara sombría y a tanto ceño fruncido la mansedumbre del ganado. Seis moruchos indecorosos. Cinco bueyes de carreta.

Toros mansos y toreros sin alegría. Así no hay fiesta posible. Ni con pasodoble torero.

El jueves, Palomino, Madrileño y Rondeño lidiaron toros de Ayala. Los toros, muy bravos, y alguno con mucho nervio. Palomino, Madrileño y Rondeño hicieron una labor gris. No hubo brillante más que el tercio de quites en el primer toro, donde los tres espadas torearon admirablemente. Del resto, al llegar al cuarto toro, se encargó una tormenta de agua y granizo que puso el ruedo imposible. Una tormenta bastante más gris que la labor de los toreros. La Providencia, al quite. Pero el domingo, ni eso siquiera.

MIGUEL RODENAS

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES COMICOS

CONSEJOS DEL DOCTOR

LA DESINFECCION

En todo hogar es útil conocer las principales desinfecciones que pueden convenir en momentos determinados.

Tratándose de habitaciones, es de gran resultado regar el piso con frecuencia, en forma de aspersión o lluvia, con una mezcla de 250 gramos de sulfato de hierro, 30 de sal amoníaco, tres de sublimado y 125 de alcohol de 90 grados.

Para hacer dicha composición, se disuelve bien el sulfato de hierro en 725 gramos de agua; a continuación se añaden el sublimado y el alcohol, previamente reunidos, y después el amoníaco, acabando por añadir el agua que haga falta para completar un litro de líquido.

Para deyecciones y orinas de enfermos, se vierte sobre ellos como una cucharadita de un compuesto de 100 gramos de cloruro de cinc, diez de ácido sulfúrico y dos de nitrobenzina.

La desinfección de las manos, cuando se está en contacto con enfermos de males infecciosos, se facilita mucho llevando las uñas muy cortadas; se lavan con una solución de sosa, luego con jabón y finalmente con una solución muy ligera de permanganato de potasa.

Si el contacto es con variolosos o coléricos, el lavado debe ser con una solución ligera de cloruro de cal, primero, y después con otra de sublimado a dos gramos de éste por un litro de agua.

Para desinfectar pañuelos usados por enfermos, es útil una mezcla de un gramo de jabón graso y dos de sosa, disueltas ambas cosas en 200 de agua; calentada la disolución hasta que le falte poco para hervir, se ponen en ella los pañuelos y se dejan veinticuatro horas.

Los libros, verdaderos nidos de microbios, no es tarea fácil desinfectarlos; sin embargo, aseguran los técnicos higienistas que haciendo desprenderse vapores de formol o de formalina, durante media hora, en habitaciones en que estén los libros, quedan éstos desinfectados.

Una mezcla desinfectante de gran potencia, y que se usa con pulverizador, consiste en cinco partes de esencia de trementina, tres de bencina y una de alcanfor.

Las escupideras se aconseja lavarlas con un poco de la siguiente composición: un kilogramo de arena, tres gramos de esencia de pino silvestre, uno de esencia de sidra y uno de tintura de benjuí.

CONOCIMIENTOS UTILES

EL ACEITE

El aceite, elemento de gran valor en la culinaria, puede filtrarse fácilmente en las casas.

Para ello, se lava con lejía de sosa caliente una regular cantidad de algodón en rama, y después de bien seco al sol, se coloca una capa de él en el fondo de un cesto de mimbrés, nuevo o bien lavado.

Se vierte el aceite poco a poco, recogiendo en una vasija de hojadelata, y sin más que cambiar el algodón de vez en cuando, queda filtrado.

Para conservarlo en botellas, después de llenas se echan unas gotas de alcohol, que quedarán en la parte de arriba; teniendo la botella tapada y siempre en posición vertical, no llega el aire al aceite, y éste se conserva todo lo que se quiera.

El sabor de rancio hay varios procedimientos para quitarlo.

Uno de los mejores consiste en verter el aceite enranciado sobre carbón vegetal molido, en la proporción de 100 gramos del último por 300 del primero; a los tres días se filtra por una franela y aparece límpido y sin olor. Se consigue lo mismo vertiendo el aceite hirviendo sobre vinagre y quitando la espuma que se forme.

ETERNA JUVENTUD

El cuidado de la piel de las manos y de la cara es una de las cosas más esenciales para señoras y señoritas.

Aunque sobre este asunto hemos dado bastantes recetas, vamos a añadir algunas observaciones:

Para blanquear las manos se prepara en frío una disolución de dos gramos de ácido sulfúrico y uno de tintura de mirra en medio litro de agua.

Se guarda en una botella, con la etiqueta «veneno», y por las mañanas, después de lavarse las manos, se tienen dentro de dicha solución unos cinco minutos. El efecto se notará a los tres o cuatro días.

Cuando existe propensión a que la piel de las manos se agriete, deben humedecerse, después de lavadas, en una mezcla de veinte partes de zumo de limón, otras tantas de alcohol, cuarenta de vinagre y veinte de agua de rosas.

Aun puede apelarse a un procedimiento más enérgico: el de lavarse las manos con agua tibia a la hora de acostarse, poniendo en el agua unas gotas de amoníaco, y luego de bien secas deben untarse con vaselina.

Para conservar el cutis fresco y disipar las arrugas hay un agua balsámica que da excelentes resultados.

Se reduce a cocer en agua una regular cantidad de cebada, y después de colarla, añadirle unas gotas de bálsamos de la Meca.

Se conserva en una botella bien tapada, y antes de usarla se agita fuertemente.

Deben lavarse las manos con este agua una vez al día, y no es conveniente aprovechar una misma agua más de una semana.

Para el cutis debe darse con una esponja o algodón, pero cuidando de que no entre en los ojos.



—Verdaderamente, ese traje es escandaloso.
(De «Punch», Londres)



—Dice tu padre que si no vuelves con novio es la última vez que vamos a tomar baños.
(De «Candide», París)

ACLARACIÓN

En el número 1,136 de esta Revista, correspondiente al día 9 del pasado mes de Agosto, y en esta misma sección, se empleó inadvertidamente la palabra «fosfatina» en determinada receta.

Al empleo de la mencionada palabra sólo tienen derecho los propietarios de la marca de un conocido producto de alimentación infantil, aclaración que nos complace hacer.

TRES PLATOS

JUDÍAS CON OREJA.—LUBINA EN SALSA.—CARNERO A LA BRETONA

Judías con oreja.—Pónganse a remojo durante toda la noche trescientos gramos de judías blancas, poniendo en el agua un poquito de bicarbonato de sosa.

Un cuarto de kilo de oreja de cerdo bien chamicada, raspada y lavada, pártase en trozos.

Póngase a cocer todo en el agua estrictamente necesaria, puesto que no puede reducirse por la cocción, y el guiso no debe resultar con mucho caldo, sazonando con sal, pimienta, clavo y hierbabuena.

Cuando las judías estén tiernas, se hace un refrito con aceite, ajo y perejil; se vierte sobre ellas, y se las deja que den un hervor con él.

Escurridas, si aun tuviesen demasiado caldo, quedan en disposición de servirse.

Lubina en salsa.—Quítese a la lubina las espinas, procurando que no se deforme, y haciendo con ella un rollo, se atará con hilo.

Rebozado este rollo en harina, debe rehogarse en aceite, en el que se haya frito cebolla picada hasta dorarse.

En ese momento se echará agua fría con las debidas precauciones, un par de hojas de laurel, perejil y una cucharada de vinagre, dejándolo cocer despacio hasta que el pescado esté tierno.

La salsa debe hacerse desliendo en un cuarto de litro de agua dos cucharadas de harina, poniéndola a hervir unos diez minutos cuando la mezcla esté bien hecha. Unanse después al líquido hervido 25 gramos de manteca de vaca, perejil picado, las yemas de tres huevos batidas, el zumo de un limón y la sal necesaria.

Quitados los atadidos del pescado y añadida la salsa, puede servirse el plato. También puede servirse el pescado en seco y la salsa aparte en la salsera.

Carnero a la bretona.—Partida en trozos la pierna de carnero, se les espolvorea con sal fina y se les deja en reposo una media hora.

Después se rehogan dichos trozos en manteca de cerdo, previamente derretida, y al empezar a dorarse deben espolvorearse profusamente con harina, continuando el rehogo hasta que la harina comience a tostarse.

Echese entonces agua caliente en cantidad que cubra la carne, y sazónese con sal, un par de hojas de laurel, una cucharada de pimentón y cominos.

Dispuesto así el carnero, póngase a cocer a buena lumbre, cuidando de añadir agua caliente, si quedase con poco caldo.

Fríanse cuatro pimientos grandes, y bien escurridos pártanse en tiras y pónganse con la carne cuando ya esté tierna, para que con ella den un hervor.

Al pasar el guiso a la fuente en que haya de servirse convendrá arreglarlo para que ofrezca buen aspecto.

POSTRES DE REPOSTERIA

REQUESON CON HUEVO

Escogidos los requesones que sean más bien duros, se trabajarán del mismo modo que si se tratase de manteca, mezclándoles unos 125 gramos de azúcar glas, en pequeñas porciones.

Bátanse ocho huevos, también con azúcar y un poquito de canela, y mézclense con la masa del requesón.

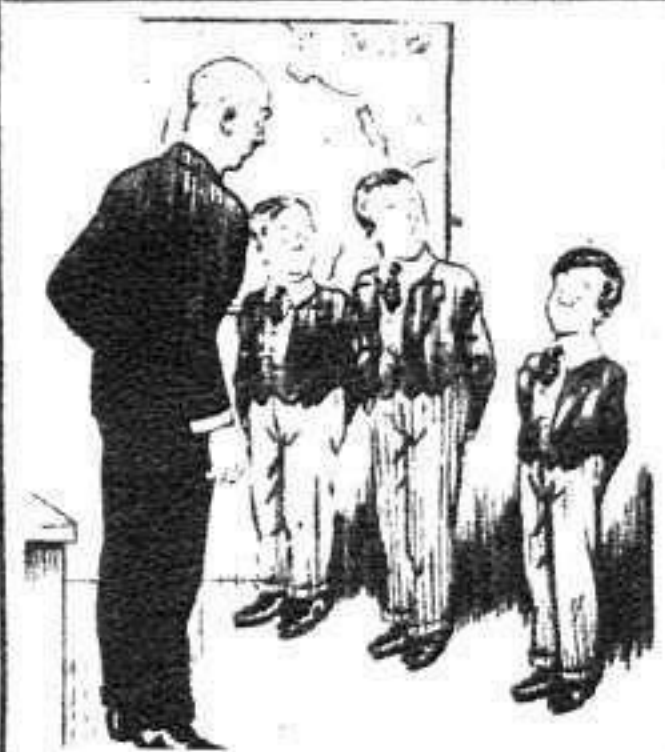
En un molde ligeramente untado con manteca colóquese la masa total, apretándola un poco, y preparada así, póngase al horno, en el que se tendrá como una hora para que se cuaje.

Al sacarlo, se espolvorea de azúcar y canela y se deja enfriar antes de servirlo.

**NORDDEUTSCHER LLOYD
BREMEN**



PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE) a NEW YORK
con los supertrasatlánticos
"BREMEN", "EUROPA" y "COLUMBUS"
Servicio más rápido del mundo. Y con los conocidos vapores de
"Cabin class"
"GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN",
"DRESDEN" y "STUTTGART"
Salidas cada tres o cuatro días.
Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
Salidas mensuales desde
SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO.
Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS
AIRES.
Tres salidas mensuales desde
LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA.
Para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPOORE,
MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.
Salidas mensuales desde BARCELONA
Pidanse itinerarios, prospectos y precios a
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515



EN LA CASA DE HUESPEDES



—Soy el primero en reirme cuando
digo una tontería.
—¡Caramba! ¡Por eso se rie usted
tanto!



Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los
viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING C.º-New York, París, London
«RISLER» Publicity núm. 853



Lea los viernes
NUEVO MUNDO
30 céntimos



El Peligro De Estos Malhechores La Persigue ¡Prevéngase A Tiempo!!

Antes de que se vea Vd. sorprendida por estas imperfecciones en
el cutis, que atentan contra la belleza y juventud de su rostro, tome
Vd. sus precauciones. Las espinillas, granos, arrugas, etc., desfiguran
y envejecen a una mujer. No deje Vd. arrebatarle el tesoro de un
cutis terso y juvenil.

Nosotros ponemos en sus manos una arma preciosísima, la CRE-
MA DE NOCHE «RISLER», para dar el ¡ALTO! a las arrugas y
demás imperfecciones cutáneas y hacer que se alejen para siempre
de su rostro. Esta arma de defensa que previe-
ne, evita y suprime la fealdad y la vejez pre-
matura, la CREMA DE NOCHE «RISLER»,
debe ser empleada al acostarse por todas las
mujeres celosas de su atractivo y a todas eda-
des. Con CREMA DE NOCHE «RISLER» los
poros transpirarán bien y vuestra piel tendrá
el alimento indispensable para mantenerse
bella, tersa y lozana a pesar de los años.

Usando, además de la CREMA DE NOCHE
«RISLER», los tan famosos Productos Nor-
teamericanos de Gran Belleza: CREMA DE
DIA, COLORETE EN CREMA y POLVOS
DE ARROZ «RISLER», la primavera será la
estación de toda vuestra vida.

Para los cutis secos, excesivamente deli-
cados o fácilmente irritables, recomendamos al-
ternar la CREMA DE DIA «RISLER» con el
nuevo y excelente producto líquido EMUL-
SION DE GRAN BELLEZA «RISLER», que entona y dulcifica los
cutis ásperos, no usando otros polvos de arroz para su delicada tez
que los célebres POLVOS DE ARROZ «RISLER».

**ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO
COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER».**
NO GASTE DINERO EN BALDE.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para usted sola el
Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y cali-
dad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para
España Sr. J. P. Casanovas. Sección n.º 73. Ancha, 24. Barcelona.
(Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

RISLER

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los
viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING C.º-New York, París, London
«RISLER» Publicity núm. 853

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos

BLENORRAGIA
(PURGACIONES)



en todas sus manifestaciones URÉTRITIS,
PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS,
GOTA MILITAR, etc. en el hombre y
VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS,
CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS,
etc. en la mujer por crónicas y rebel-
días que sean se combaten de una manera
cómoda rápida y eficaz con los
CACHETS DEL Dr. SOIVRE
que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus mara-
villosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resul-
tados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta
el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-uri-
nario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, apli-
caciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las compli-
caciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse de ello.
Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE
y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C.º, 179, Adams Street
Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris,
Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork,
Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

**La Tinta
SAMA**
con su
VERTEDOR



ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS
DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERIAS



El Caldo Maggi

es un caldo completo que puede servir con ventaja como base para diversas sopas, salsas etc. Basta el disolver los cubitos en agua hirviendo.

Exigid los cubitos de caldo Maggi, la marca de calidad.



LA MARQUESA
DE X NOS DICE,
AGRADECIDA

Hace dos años empecé a notar algo raro en mi cara: Las mejillas parecían abultarse y caer sobre los lados de la boca. ¡Qué horror! Lo consulté, y supe que era efecto de las cosas grasientas que me ponía. Dejé de usarlas y compré **Jugo de Loto** marca INTEA, dándome un suave masaje dos veces por día. Al mes ya estaban tersos los tejidos y las mejillas en su normal aspecto; la piel, en general, había recobrado la finura y delicadeza propias de mi juventud. Estaba transformada y contentísima. Por el día me doy **Jugo de Loto** y sólo un poquito de color; para el baile o el teatro, unos polvos y algo más de color. El cutis está siempre admirable, y lo que más me maravilla es que unas manchitas que tenía en el cuello, rebeldes a todo tratamiento, han desaparecido.

El **Jugo de Loto** INTEA se vende en varias tonalidades. Ocre la deja estupendamente bronceada; pero yo uso **rachel**, con el que obtengo **moreno suave, delicado**, mi tonalidad preferida.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

2 Motivos por los cuales los hombres miran a una mujer

Puede usted adivinar, por la expresión de la cara DE EL, lo que piensa de la DE USTED.

Si tiene usted la piel y la tez feas, terrosas; si están llenas de manchas, los hombres torcerán el gesto con desdén. Pero una cara radiante de clara suavidad y de juvenil frescor, despierta en ellos una franca admiración y cautiva sus miradas. La piel y la tez más feas adquieren, en 3 días solamente, una belleza nueva y sorprendente cuando se pone usted **Crema Tokalón, Color Blanco** (sin grasa), la famosa crema parisiense. Es nutritiva, astringente, y blanquea el cutis. Penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y suprime las espinillas y las arrugas causadas por el cansancio. Mantiene fresco y en una delicada humedad, pero exento de grasa, el cutis más reseco. Suprime el exceso aceitoso de una piel grasa. Póngase todas las mañanas esta nueva **Crema Tokalón, Color Blanco**, y observe hasta qué punto una bonita piel puede conmover el corazón de un hombre.



GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de **Crema Tokalón, Biocel**, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de **Crema Tokalón blanca** (sin grasa) para la mañana; una cajita de **Polvos Tokalón** con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen), y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar Ptas. 0'90 en sellos de 0'30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a **Productos T. K., Sección 15-D., Vía Diagonal, 388, Barcelona.**

IMPORTANTE:

Después de muchas investigaciones se ha logrado convertir el legítimo

JARABE PAGLIANO DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO

en un líquido límpido, de buen gusto e indoloro

Esta nueva forma de preparación se denomina

«PANPAGLIANO»

y está compuesta a base de las mismas sustancias vegetales que el antiguo y acreditado Jarabe
ERNESTO PAGLIANO

Frascos de 1 dosis 1.00 Ptas.
» grandes (4 dosis) 3.25 »

En todas las farmacias y centros de específicos

NOTA.—El antiguo Jarabe del Prof. **ERNESTO PAGLIANO** se seguirá vendiendo como siempre en forma de líquido, polvos y comprimidos

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH y CIA., S. A. BRUCH, 49. BARCELONA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a **A. García, Alcalá, 85. Madrid.** Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

EN LA NOCHE
HAGASE
ACOMPANAR
DE UNA
PISTOLA



ASTRA
ES UN BUEN AMIGO
UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y
quitará sus canas si usa
RHUM QUINA MELIS
Venta en todas partes

**HOMBRES
DEBILES**

Impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuel-
ven la virilidad al hombre agotado

DE VENTA: Farmacias, Gayoso,
Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A
LABORATORIOS "GRAFF"
Apartado 415 - VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**

Lea usted los domingos
crónica
25 céntimos ejemplar



EN LA LACTANCIA

La leche condensada La Lechera, por su pureza y regularidad de composición e incomparable riqueza en crema y vitaminas, es el mejor sustituto del pecho materno. Las madres pueden darla a sus hijitos con toda la confianza que inspira un alimento cuyos resultados han sido proclamados inmejorables por millones y millones de seres criados con ella sanos y robustos. La experiencia es la madre de la ciencia y la leche condensada

LA LECHERA

es el producto combinado de la
ciencia y de la experiencia.

Sociedad Nestlé, A. E. P. A. (Sección E. 7.),
Vía Layetana, 41, Barcelona, remitirá gratuitamente a quien
lo solicite un ejemplar del lujoso folleto, titulado "El encanto del Hogar"

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, impotencia (en todas sus manifestaciones),
dolor de cabeza, cansancio mental,
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los ago-
tados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos
como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes,
industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con
frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con ener-
gías propias de la juventud.
Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



"NOGAT"
Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas **"NOGAT"** constituye el producto más có-
modo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y
ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de
25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al
Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando
antes, por Giro postal o en sellos de correo, el importe, más 50 cénti-
mos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio
Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.**

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

LEA USTED **NUEVO MUNDO**



10 años menos y Muchos admiradores más

Esta misma noche, o antes si usted quiere, su rostro recobrará la hermosura y juventud que ha perdido en los últimos 10 años. Manchitas, espinillas, arrugas indiscretas y poros dilatados desaparecerán en seguida y usted volverá a lucir el rostro fresco y nacarado de una jovencita de 18 años. Haga la prueba y convéncase.

Compre un frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" del color que siente mejor a su piel y aplíquese un poco por la cara, escote, brazos y manos y al mirarse de nuevo en el espejo, verá reflejada un nuevo tipo de belleza natural que causará la admiración de todas sus amistades.

El frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" sólo cuesta 7.50 ptas. en perfumerías y droguerías y dura varios meses.



Otros preparados "CARPE":
Polvos Faciales
Colorete Natural
Lápiz para Labios

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompaña un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un frascito muestra de Esmalte Nacarado de Rosas "CARPE" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

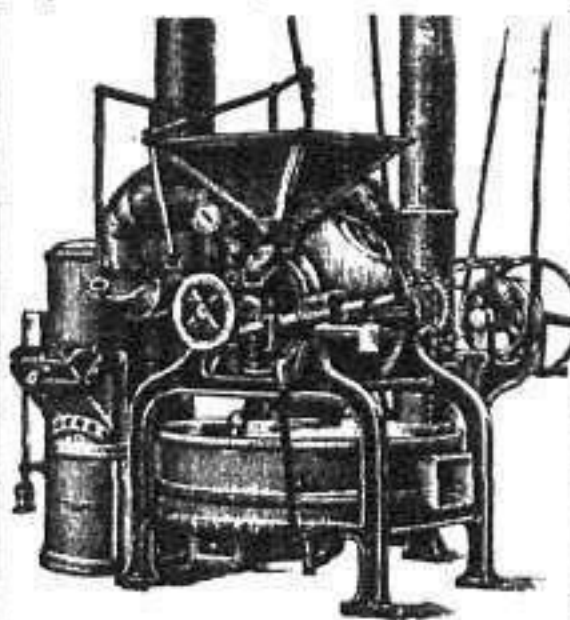
Nombre
Calle y núm.
Población
Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.
Indique el color que desee.

ESMALTE NACARADO DE ROSAS CARPE

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

TOSTADORES

rápidos a aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplíquela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, del berá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

MAGNETISMO

Si desea adquirir el poder misterioso para magnetizar personas, cartas y objetos; hacerse un centro de atracción, poseer mirada magnética, inspirar pasiones intensas, dominar a sus rivales y obtener éxito en el logro de su deseo, escribame hoy mismo. Informes gratis. A. PUJANTE. Apartado 4, YECLA (Murcia).

LEA USTED **CRONICA**

«Miss Prensa» de Zamora



La bella señorita Pilar Antón Díez, proclamada «Miss Prensa» de Zamora (Fot. Duero)

«Miss Feria» de Murcia



La bella señorita Carmencita Sánchez, proclamada «Miss Feria 1933» en Murcia (Fot. Vidal)

La «Señorita Nador 1933»



La bella señorita Julita Montes, elegida «Señorita Nador» con motivo de las fiestas (Fot. Zarco)

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

Rechazad los queno
lleven esta marca

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C^o
S.A.

Bruch. 49. BARCELONA

ROGAMOS a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571

MADRID



VERDAD que desea Vd. librarse de esos pelos horribles, de ese vello que afea sus miembros y su nuca? Ya está Vd. cansada del fastidioso trabajo, inútil, sucio y a veces doloroso, que hay que repetir indefinidamente: la navaja que irrita y activa el crecimiento de los pelos, los depilatorios malolientes, ineficaces, que ensucian y que suelen ser peligrosos. ● Aprovechese del nuevo descubrimiento: el Agua Taky. Largas experiencias de laboratorio han permitido al fin encontrar el depilatorio ideal. ● Basta una sola aplicación: ante sus propios ojos, en menos de dos minutos, el Agua Taky hace desaparecer el pelo y destruye la raíz, impidiendo su crecimiento. ● El Agua Taky no deja ningún olor desagradable, ninguna irritación en la piel; por el contrario, le vuelve a Vd. su piel suave y satinada. Limpieza, rapidez, eficacia y economía; el Agua Taky tiene todas las ventajas. Somérela a prueba lo antes posible; quedará maravillada. ● De venta en todas partes al precio de Ptas 5.20 el frasco. Concesionario: E. GROLLER, Plaza Letamendi, 3 Barcelona.

508

**EL AGUA
QUE DEPILA.**

AGUA TAKY

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedia detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



EL AMIGO MIOPE.—Ha hecho un tiempo magnífico y han debido ustedes pasar un día muy agradable.
(«Candide», París)

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado. 571
M A D R I D

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Feias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

500 PESETAS

Mensuales ganarán Señoras y Caballeros ejerciendo carrera lucrativa. Pueden diplomarse por correo como expertos en embellecimiento. Escribir: Instituto Galipédico, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).



PUBLICITAS



Disfrute más

de su coche utilizando la Guía I.C.E.P.

Si quiere revivir el mismo entusiasmo de sus primeros días de automovilista y sentir con más intensidad la felicidad de poseer un coche, provéase de la Guía I. C. E. P.

Con su colección de 14 mapas seccionales de las carreteras de España, levantados con rigurosa precisión con la cooperación oficial de todas las regiones, es la Guía más fielmente exacta y sobre todo la más práctica y fácil de consultar que se haya puesto al alcance del automovilista español.

Pídala, examínela en las buenas librerías, tiendas de accesorios y garages, o bien a:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta

30

NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA

SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

Preciosa caja de platino inalterable. Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.

INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA

72 SAN SEBASTIAN

5 AÑOS DE GARANTIA

NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.

SOLINGEN - ALEMANIA

ARTURO SEYFARTH

Bad Köstritz 61 (Thur) Alemania

Comercio y criadero de perros de raza

La Casa más antigua de este ramo de Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS

Guardianes, de defensa, policia de lujo y de caza

Exportación a todas las partes del mundo y con las máximas garantías. Album artístico e ilustrado con indicación de precios y descripción de las razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo)

ESCOPE TAS DE LUJO

Casa antigua dedicada a especialidades, con obreros selectos.

Pidan catálogo, Apartado 57

J. M. URRIOLA Y SARASQUETA - EIBAR

COLABORACION ESPONTANEA

A MI AMADA

Tu cara es un querubín,
con rubíes y esmeraldas,
que en sueños yo a ti te veo,
como en un sueño de adas.

Tus ojos son dos luceros,
que relucen como el sol,
que hasta el fondo de mi pecho,
ha llegado el resplandor.

Son tus labios dos claveles,
con rocío de mañana,
y en medio de ellas las perlas,
de tu dentadura blanca.

Tu cuerpo es cual una venus,
con figura angelical,
que en el centro de mi pecho,
te tengo alzado un Altar.

Tus contornos son de Virgen,
cual las que hay en los Altares,
y a tu regazo se acogen cual si fueras
una cariñosa madre.

Tu risa es como el susurro
de las mañanas de mayo,
y parece cuando ríes,
el trino de los canarios.

Tus labios cuando me besas,
dejan estelas de plata,
y tus ojos cuando miran,
despiden fuego que abrasa

Es tu cuerpo como el lirio,
que alegre el arroyo baña
cual figura de tanagra,
con palideces de estrellas,
y centelleos de nácar.

Yo imagino que en las noches,
cuando todo en ti descansa,

a tu lecho van los Angeles,
para darte serenata

DAVID VALLE ANDREU

TRISTE SONATA

Dulce noche tapizada por su plateado velo.
A lo lejos parecía oírse una triste sonata
entre los cánticos de los pajarillos
saltando de rama en rama.

Noche mística, vehemente.
Noche inolvidable i de idilio...
Un canto triste i melancólico
se interpretaba con delirio.

La noche triste, el cielo sereno.
La Luna dotada de su palidez innata;
decoración sublime para tan triste sonata.

¿De quien era la voz cristalina
que amargamente ritmaba?
Sería de algún trovador
que tristemente vagaba.

Era como una queja dolorida.
Cada frase, un suspiro profundo:
¡pobre espíritu moribundo,
que amarga era su vida!

¡Cuanto sufriría aquella alma vagante!
Su voz que en eco resonante
en contra las rocas se estreñaba,
eran notas que lloraba
de un corazón extenuante.

Era un soñador que desengañado anduviera,
herido cual alma impía
marchaba entre estos parajes;
solo el murmullo de ramajes
y el croar monótono de las ranas,
eran sus únicos acompañantes
en aquellas sendas desertadas.

¿Hacia donde dirigía sus pasos
el resignado soñador?
Hacia una nueva vida?...
Hacia un nuevo dolor?...

MARTIN PAPASEIT

SUEÑO

Sueño en un amor lejano
En un porvenir imposible
Quisiera que mis penas las llevara
El tumultuoso mar entre sus olas.
Yo quisiera ¡Oh! desdicha
Que este amor que siento
Se borrara de mi mente
Y sumirlo en el olvido.
Quisiera que mis penas las llevara
El furioso huracán entre sus vientos
o un fuerte ciclón las alejara
para siempre de mi pecho.
¡Oh que el amargo ayer
fuera olvidado
en brazos del placer
o de la ¡muerte!...

(Dedicado, a Ramon O.)

TERESA LÓPEZ

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañados, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, siempre alivia o cura. todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opusculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.



Lo que dicen los curados

Sufría de los pulmones hacia 20 años... Hoy está curada ...

Doña Emilia Manilla, habitante en Santisteban de Arienza (León), ha tenido a bien remitirnos su certificado de curación, en el cual dice:

"Sufría de los pulmones hacia más de 20 años y después de tomar 3 cajas de la CURA Núm. 15 DEL ABATE HAMON me halló completamente curada y recomiendo a mis amistades no usen otro medicamento que las CURAS DEL ABATE HAMON."

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

LA SALUD POR LAS PLANTAS

son la medicación natural, sana e inofensiva que viene demostrando, desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo. Ejercen unapoderosa depuración y renovación orgánica restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación.

GRATIS

se manda el libro "La Medicina Vegetal" y el BOLETIN MENSUAL "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas que recibimos cada mes demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pídale Vd. personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 cts.

ENFERMEDADES QUE CURAN:

- | | |
|---------------------------|---|
| N.º 1 Diabetes. | " 13 Enfer. del estómago |
| " 2 Albuminuria. | " 14 Mala circulación de la sangre, Varices, Hemorroides. |
| " 3 Reuma, Artritis. | " 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tub. |
| " 4 Anemia. | " 16 Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga. |
| " 5 Solitaria. | " 17 Estreñimiento. |
| " 6 Nervios: Epilepsia. | " 18 Ulceras estómago. |
| " 7 Tos ferina. | " 19 Ulceras Varicosas. |
| " 8 Reglas dolorosas. | " 20 Preventiva enferm. |
| " 9 Lombrices. | |
| " 10 Diarrea y enteritis. | |
| " 11 Obesidad, Parálisis. | |
| " 12 Depurativa sangre. | |

Ptas. 8'30 la caja para un mes.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal".

10

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

PELUQUEROS

para

1933



"TRIUMPH"

presenta sus **DIECISEIS** atractivos
modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor
LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaquica,
los vicios de la Sangre.

SEDLITZ
CH. CHANTEAUD

SULFHYDRAL
CH. CHANTEAUD

Se vende en las principales farmacias

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO
Y-PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 73

Apartado 571

M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

**América, Filipinas
y Portugal:**

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

**América, Filipinas
y Portugal:**

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

C r ó n i c a

Aparece todos los domingos

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año.....	12,—
Seis meses.....	6,50
Tres ».....	4,—

Francia y Alemania:

Un año.....	20,—
Seis meses.....	11,—
Tres ».....	6,—

**América, Filipinas
y Portugal:**

Un año.....	13,—
Seis meses.....	7,—
Tres ».....	4,50

Para los demás Países:

Un año.....	28,—
Seis meses.....	15,—
Tres ».....	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado, y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

**PRODUCTO
PARA LA
HIGIENE
INTIMA**

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ
GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AMISTADES internacionales. ¿Desea usted crearlas por correspondencia con señoras y caballeros? Escriba: Apartado 36. Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

A. Salud. Pocas noticias, inseparabilidad. Presentimiento retraso ida. Fechas. A.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CORRESPONDENCIA desea señorita con caballero. Escribid al núm. 4-753: Agencia Roldós-Gispert. Lauria, 7. Valencia.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105. Sevilla.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148. Barcelona. Pídanos detalles.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables, 5 y 10 pesetas. Sellos. Contra reembolso, una peseta más. Excelsior. Poste restante. Tours. Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concéndese exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sellos).

MAPAS colores, todos países, vendense baratísimos. Retribuiré representantes. Informará, remitiendo sello, Pablo García, Pastriz (Zaragoza).

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena. 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

TESOROS ocultos, puede localizarlos con aparatos de radio. Informes gratis. Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Frágase de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores.

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS REVISTAS TARJETAS POSTALES CATÁLOGOS FOLLETOS, ETC.

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57885

HERMOSILLA, 73
MADRID

PRENSA GRAFICA, S. A.

¿Cómo Había Podido Enloquecerle!

La confesión de una Novia

«Mi novio me dijo un día, en un arrebato de sinceridad, que fué mi tez, de hermosura natural, lo que, precisamente, le había causado la admiración que hacia mi sentía. Me estaba muy agradecido de que no me pusiera nunca polvos ni me pintase. No descubrió nunca mi secreto—por cierto me pongo polvos—pero polvos mezclados con Espuma de Crema. Eso es lo que me procura una belleza que parece tan natural. Y eso es lo que hace que los polvos permanezcan adheridos todo el día, de tal modo, que no he tenido nunca que ponerme delante de él—ni siquiera durante una larga noche de baile en un salón muy caldeado—. La Espuma de Crema es el maravilloso descubrimiento de un gran químico francés. Mezclada científicamente con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, no sólo evita que los polvos reséquen la piel, sino que hace que permanezcan adheridos durante un tiempo cuatro veces mayor. Los Polvos Tokalón procuran una tez de maravillosa belleza, de aspecto natural, que todos los hombres adoran.



VITHOL

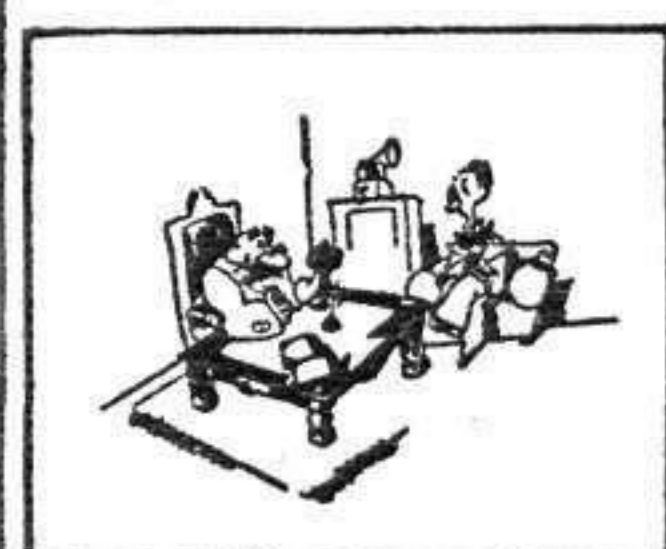
Super-masaje para el hombre moderno.

Deja la piel fresca, sana y suave.

Quita la irritación de la navaja y evita infecciones. Imprescindible en todo tocador femenino.

Se vende en todas las perfumerías y se aplica en todas las barberías.

Productos VITHOL, Farmacia F. García Hore; Pelayo, 9, Barcelona



—Hace seis meses que busco empleo.
—¿Y dónde estabas?
—En una Agencia de colocaciones.

Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR

SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

LEA USTED
LOS
DOMINGOS

CRONICA

25 CÉNTIMOS
EL
EJEMPLAR

1908

¡BODAS DE PLATA!
de la fundación del
CREDITO S. LOINAZ, S. A. 1933



EL RELOJ DE LA GENTE ACTIVA

PTAS. 190

RELOJ SUIZO DE ALTA PRECISIÓN

10 Ptas. al MES

Desde este momento el **CREDITO S. LOINAZ** ofrece y pone al alcance de todos este ingenioso invento que evita a sus poseedores la diaria preocupación de dar cuerda al reloj con los consiguientes olvidos y falta de regularidad en la marcha.

19 MESES DE CREDITO

Nuestro reloj-pulsera "**TAF**" **AUTOMATIC** es del modelo clásico, el más bonito y elegante que se adapta a todos los gustos. La caja es del *novísimo metal cromado* que evita en absoluto el óxido producido por el sudor. *Maquinaria* de primera calidad y absoluta precisión. 15 rubíes - *olivés au balancier, ponts angles, balancier compensé, coupé, etc. etc.* pulsera de cuero.

Precio: Ptas. 190. - A plazos de 10 ptas.
AL CONTADO 10 % DE DESCUENTO

Decídase por un "**TAF**" **AUTOMATIC** y sea de los primeros en disfrutar del perfeccionamiento *novísimo* en relojería.

Llenando el adjunto Boletín de compra, recibirá el reloj "**TAF**" **AUTOMATIC** por correo y **LIBRE DE GASTOS**, en su domicilio

RECORTE ESTE BOLETIN Y
REMITALO POR CORREO AL

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Calle Miguel Imaz, n.º 5

SAN SEBASTIAN

LA CASA MAS ANTIGUA EN SU GENERO

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (Frente Cine Bilbao)
SEVILLA: Calle Carpio, 6 al 12
BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner)

VALENCIA: Sorni, 28
MURCIA: Platería, 74, pral.
ZARAGOZA: Pasco de la Independencia, 16, entlo.
BILBAO: Arenal, 2

ESTA AQUÍ EL RELOJ AUTOMATICO

Al que nunca se le da cuerda

LA ULTIMA NOVEDAD EN RELOJERIA

No se trata de una novedad pasajera, pues es el reloj del porvenir.

Hasta ahora eran contadísimas las personas enteradas de que existían relojes a los que no hay que darles cuerda.

DESCRIPCIÓN

El movimiento natural del brazo mueve una masa oscilante que da cuerda rápidamente (en una o dos horas).

Cuando el reloj se halla parado por no hacerse empleo de él, el sencillo gesto de colocarlo en la muñeca basta para ponerlo en marcha. Después de llevado durante dos horas, la cuerda está dada totalmente



(aspecto del reloj automático sin la tapa)

El mecanismo de la masa oscilante se halla encerrado en un armazón de acero. Este armazón, absolutamente indeformable, envuelve el cuerpo del reloj y constituye al mismo tiempo una protección, una caja antimagnética y un guardapolvo.

Solamente con llevarlo en la muñeca unas horas diarias, no deben preocuparse más por su funcionamiento, ya que la cuerda dada permite que el reloj se pueda dejar quieto durante toda la noche sin cuidado alguno de que se pare la marcha.

M. G. 20-9-1933 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CREDITO LOINAZ, S. A.**, un reloj-pulsera "**TAF**" **AUTOMATIC** conforme a su descripción y por el precio de 190 ptas., a plazos de 10 ptas. al mes, que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ ptas. a la recepción y los restantes de 10 ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. **AL CONTADO 10 % DESCUENTO**

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación f. c. _____

Móvil de
15 céntimos

LLENAR BIEN TODAS LAS CASILLAS